

**KLAUS FRITZE**

CURRICULUM VITAE

Geboren 1959 in Marburg / Lahn  
Lebt und arbeitet in Köln

- 1998 Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien, Köln  
bei Prof. Valie Export und Prof. Jürgen Klauke
- 1992-1994 Max-Planck-Institut für Züchtungsforschung, Köln  
freie wissenschaftliche Mitarbeit in der Arbeitsgruppe von Prof. K.A. Hossmann
- 1988-1992 Dissertation am Max-Planck-Institut für Züchtungsforschung, Köln  
bei Prof. Jeff Schell
- 1984-1987 Studium der Biologie an der Philippsuniversität Marburg  
und der Ruprecht Carl Universität Heidelberg

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

- 2004 „Jenseits der Laboratorien“ / Galerie Brigitte Schenk, Köln
- 2004 „Beamtenzimmer“ Rauminstallation zur Ausstellung Räume II „Visio II“,  
Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2002/03 „Jenseits der Laboratorien“ / Galerie Brigitte Schenk, Köln
- 2001 „Gartenraum“ Rauminstallation, Wachstumsprozeße, Video und Fotoarbeiten  
Galerie Brigitte Schenk, Köln
- 2000 „Kunstmarkt-gerechte Expositionsmaßnahme“ / Sonderausstellung Art Cologne
- 1999 „Expositionsmaßnahmen“ / Kunsthochschule für Medien, Köln

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN / AUSWAHL**

- 2007 "Wallrafs Wunderkammer", Ausstellungsprojekt mit Kindern und Jugendlichen in  
der Sonderausstellung "Tierschau" / Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,  
Köln
- 2007 "Wintergarten/Garten als Laboratorium" in der Ausstellung "Garten Eden" /  
Henry-Nannen Kunsthalle, Emden
- 2006 ECHO - Medien und Alte Meister / Installation Cubic Memorial-Kompartiment  
für mediale Kategorisierungen Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud,  
Köln
- 2006 Carte Blanche in Kunstraum B.L.A.S.T., Köln
- 2006 Spring, Bildobjekte Research & Progress / Galerie Brigitte Schenk, Köln
- 2005 Field Research, Sound Exposure Set up für in vitro Pflanzen / Galerie Brigitte  
Schenk, Köln
- 2005 Rita, Stan und Katarina, Modulares Ensemble zur Art Now Art Cologne, Stand der  
Galerie Brigitte Schenk, Köln

- 2004 „Pflanzfabrik“. Aufbau einer Produktionsstätte für „Pflanzen im Glas“ in Halle an der Saale. Ausbildungsprogramm für neue Mitarbeiter (Dozentur), Forschung und Entwicklung in Zusammenarbeit mit Plant Factory GmbH, Köln/Halle.
- 2003 „In Sand gesetzt“ Installationsmodell auf dem Stand der Galerie Brigitte Schenk, Köln zur Art Cologne
- 2003 „Some kind of Memorial“ Rauminstallation als Beitrag zur 6. Internationalen Sharjah-Biennale in Sharjah / Vereinigte Arabische Emirate
- 2002/2003 „Beamtenzimmer“. Rauminstallation zur Ausstellung Räume II „Visio“ (kuratiert von Dr. Britta Schmitz) in der Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin
- 2002 „Versuch-Über-Sicht“ Installation auf dem Stand der Galerie Brigitte Schenk, Köln zur Art Cologne
- 2002 „Laboratorium - Expositionsmaßnahme Hellgrün“ Gewächshaus Installation mit Wachstumsprozessen im Hofgarten zur Ausstellung „Hell-Grün“ des Kulturamtes Düsseldorf
- 2002 „Weg-frei-machen...“ Säulen Installation in den Kunstwerken Berlin. Zur Ausstellung mit Preisträgern Weiterer Aufbau einer Installation im Marburger Kunstverein
- 2001 Kunststudenten stellen aus, Bundes-Expositionsmaßnahme / Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2001-03 „Genlaboratorium“, diverse Ausstellungen des Gemeinschaftsprojektes in der Galerie Brigitte Schenk, Köln / Projektraum, Köln / Deutsches Museum, München Trinitatiskirche, Köln / Potsdamer Platz, Arkaden, Berlin / Goethe Institut, Prag
- 2001 „Modifizierte Medienpflanzen“ Installation zur Ausstellung Köln-Kunst 5 in der Haubrich-Kunsthalle, Köln
- 2001 „Bundes-expositionsmaßnahme“ zur Ausstellung deutscher Kunsthochschulen in der Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn.
- 2000 Wie man sieht, Museale Expositionsmaßnahme / Muaeum Ludwig, Köln

## **PREISE**

- 1999/2000 Förderpreis PUSH des Stifterverbandes der deutschen Wissenschaft für Klaus Fritze/Dirk Prüfer: „Das Gläserne Genlaboratorium- Frankensteins Küche oder ein ganz normaler Arbeitsplatz?“
- 2000 Spiridon-Neven-DuMont Preis. Verleihung auf der Art Cologne, Köln
- 2001/02 Kunstpreis deutsche Volks- und Raiffeisenbank: Verleihung des Kunstpreises der Volksbanken und Raiffeisenkassen in den Kunstwerken, Institute for Contemporary Arts, Berlin (4. Preis).

## VORTRÄGE

- 2002 „Gengras erspart häufiges Rasenmähen“ Interdisziplinäres Kunst / wissenschafts-  
seminar zur Ausstellung Hellgrün des Kulturamtes Düsseldorf zur EUROGA 2002
- 2003 „Feldversuche und Rauminszenierungen“ Vortrag in Zusammenarbeit mit  
Prof. Isabel Zuber an der Fachhochschule für Design, Pforzheim
- 2003 „genlaboratorium.khm.de“ Vortrag über ein interdisziplinäres Ausstellungsprojekt  
anlässlich eines Institutseminars des Fraunhofer Instituts IME
- 2004 „Beauty and Genetics“ Vortrag zum Seminar „Mystery of Beauty“ von Prof. Dieter  
Hofmann, Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Fachbereich Design, Halle/Saale.
- 2004 "Vom Genlaboratorium zur Pflanze im Glas: Ein neues Geschäftsfeld" Interdisziplin.  
Vortrag in der Landesanstalt für Ökologie, Bodenordnung und Forsten, Forstgenbank  
in Arnsberg