

Kunsthochschule für Medien Köln Academy of Media Arts Cologne

Informationen zur Bewerbung zum Wintersemester 2025/26

Viersemestriger Diplomstudiengang 2

Zu Beginn des Studienjahres 2025/26 können für den Studiengang *Mediale Künste* im viersemestrigen Diplomstudium etwa dreißig Studierende aufgenommen werden. Einzelheiten zur Studienorganisation finden Sie unter www.khm.de.

Folgende Zugangsvoraussetzungen gelten für den Diplomstudiengang 2 *Mediale Künste*:

- Die allgemeine Hochschulreife oder die Feststellung der 'besonderen künstlerischen Begabung'
- Ein abgeschlossenes Studium an einer Hochschule in einem für den viersemestrigen Diplomstudiengang 2 relevanten Studienbereich (zum Beispiel Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften, Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften, Kommunikationsdesign, Visuelle Kommunikation, Informatik, Photoingenieurwesen)

oder

- Die allgemeine Hochschulreife oder die Feststellung der 'besonderen künstlerischen Begabung'
- Nachweise einer mindestens zweijährigen künstlerisch-gestalterischen Berufspraxis

Alle Bewerber*innen müssen anhand von bereits vorhandenen Arbeitsproben und einer eigens für die Bewerbung erstellten Projektskizze ihre künstlerisch-gestalterische Eignung im Hinblick auf den Studiengang *Mediale Künste* nachweisen.

Auf der Grundlage dieser Materialien findet eine Vorauswahl statt. Die Kunsthochschule für Medien Köln behält sich vor, anschließend einzelne Kandidat*innen zu einem Fachgespräch einzuladen.

Die Aufnahme findet jeweils zum Wintersemester statt.

Fristen und weitere Hinweise zum Bewerbungsverfahren

- | | | |
|---|-------------------|--|
| ■ | 23. Januar 2025 | Bewerbungsschluss für den viersemestrigen Diplomstudiengang 2 |
| ■ | Ende Februar 2025 | Vorauswahl anhand der eingereichten Materialien |
| ■ | 10. Kalenderwoche | Versand der Einladungen zu Fachgesprächen (per E-Mail)
Versand der Ablehnungsbescheide (per E-Mail) |
| ■ | 12. Kalenderwoche | Fachgespräche |
| ■ | 13. Kalenderwoche | Versand der Bescheide (per E-Mail) |

Bitte merken Sie sich den o.g. Zeitraum für eine eventuelle Teilnahme am Fachgespräch vor.

Unter dem nachfolgenden Link (siehe Seite 3) gelangen Sie zu unserem Online-Bewerbungsformular. Bitte füllen Sie dieses unter Berücksichtigung der ausführlichen Informationen vollständig aus und laden die angeforderten Dokumente hoch.

Nach dem Absenden erhalten Sie eine Bestätigungs-E-Mail mit Ihrer **persönlichen Bewerbungsnummer**. Die Arbeitsproben reichen Sie bitte **gesondert** auf einem USB-Stick ein und kennzeichnen alles unbedingt mit der Bewerbungsnummer. Nicht zuzuordnende Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Alle Unterlagen (Online-Bewerbung und Arbeitsproben) müssen bis zum **23. Januar 2025** eingegangen sein, das Datum des Poststempels **reicht nicht aus**. Die Annahme von Sendungen, bei denen für die Hochschule Gebühren anfallen, müssen wir leider verweigern. Bitte beachten Sie auch **mögliche Zollgebühren und Auflagen**.

Einreichung der Arbeitsproben (USB-Stick):

Die gut sichtbar mit der oben genannten Bewerbungsnummer gekennzeichneten Arbeitsproben können Sie postalisch oder persönlich montags, dienstags und donnerstags bis einschließlich 23. Januar 2025 von 10 bis 13 Uhr senden/abgeben:

**Kunsthochschule für Medien Köln
Studienbüro, H.1.19
Heumarkt 14
D - 50667 Köln**

Telefonisch können keine Auskünfte zum Stand der Bewerbungen erteilt werden.

**Das Ergebnis des Feststellungsverfahrens wird per E-Mail mitgeteilt. Sollte sich Ihre E-Mail-Adresse während des laufenden Verfahrens ändern, teilen Sie diese bitte mit an:
studoffice@khm.de**

Erläuterungen zur Bewerbung

■ Projektskizze

Strukturell gliedert sich das Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln in verschiedene Typen von Seminaren und in Projekte. Projekte werden von den Studierenden und den Lehrenden gemeinsam konzipiert und bilden das Zentrum der künstlerischen Arbeit.

Um der Kommission einen ersten Eindruck von Ihnen mit einem Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln verbundenen Vorstellungen und Zielen, der von Ihnen später angestrebten Berufstätigkeit sowie Ihren Ideen für mögliche Projekte zu vermitteln, skizzieren Sie bitte an einem Beispiel, welche Art von Arbeit Sie an der Kunsthochschule für Medien Köln gern realisieren würden. Es ist Ihnen freigestellt, welche Form und welches Medium Sie für Ihre Skizze wählen (schriftliches Exposé, Fotos, Video, Film, TV-Programm, Lyrik, Belletristik, multimediale Raumgestaltung, Installation, künstlerische Software, netzbasierte Konzepte, Lichtskulptur, interaktive Projekte, Computeranimationen, Zeichnung, Malerei, Sound etc.). Diese wird **im Online-Formular hochgeladen**. Bei nicht-schriftlichen Projektskizzen müssen in jedem Fall Sinn und Ziel des Projekts zusätzlich kurz beschrieben und hochgeladen werden.

Ihre Arbeit sollte einen leicht überschaubaren Umfang nicht überschreiten. Die Projektskizze dient in den Fachgesprächen als Anknüpfungspunkt für die Erörterung Ihrer persönlichen Erwartungen im Hinblick auf ein Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln. In den Fachgesprächen bleibt es der Kommission vorbehalten, den Bewerber*innen auch eine praktische Übungsaufgabe zu stellen.

■ **Arbeitsproben**

Da das Gutachtergremium der Kunsthochschule für Medien Köln eine sehr große Zahl von Bewerbungen sichten wird, empfiehlt es sich, bei der Zusammenstellung Ihrer Arbeitsproben möglichst solche Beispiele auszuwählen, die auch in begrenzter Zeit eine hinreichende Orientierung über das Spektrum Ihrer Arbeit ermöglichen. Denken Sie daran, dass Ihre künstlerische Eignung nicht grundsätzlich, sondern in Hinblick auf den Studiengang Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln beurteilt werden soll.

Die Arbeitsproben werden, gekennzeichnet mit der persönlichen Bewerbungsnummer und entsprechend den Vorgaben, auf einem USB-Stick eingereicht (technische Hinweise ab S.6).

■ **Bewerbungsbogen und Dokumente**

Das Online-Formular öffnet sich unter folgendem Link:

https://formulare.khm.de/lip/action/invoke.do?id=Bewerbung_Diplom2

Bitte füllen Sie den Bewerbungsbogen sorgfältig aus und achten auf Vollständigkeit Ihrer Unterlagen beim Upload:

- Hochschulzugangsberechtigung/Abitur (beglaubigte übersetzte Kopie, deutsch oder englisch)
- Nachweis eines abgeschlossenen Hochschulstudiums (beglaubigte übersetzte Kopie, englisch oder deutsch) oder berufspraktische künstlerische Tätigkeit
- Lebenslauf
- Projektskizze
- Motivationsschreiben (maximal 1 Seite)
- Nachweis von Praktika (wenn vorhanden)
- aktuelles Deutsch-Sprachzertifikat, mind. A2 (bei nicht deutschsprachigen Bewerber*innen, das B2-Zertifikat wird bei Einschreibung angefordert)

Bitte beachten Sie folgende Hinweise zum Online-Verfahren:

Sie können Ihre Online-Bewerbung an jeder Stelle unterbrechen und den Zwischenstand **speichern**. Nach der **Zwischenspeicherung** erhalten Sie einen personalisierten Link. Hiermit kann die Bewerbung zu einem späteren Zeitpunkt fortgesetzt werden. **Ihre Bewerbungsnummer erhalten Sie erst nach Absenden des vollständigen Formulars**. Bitte beachten Sie dabei auch das Postfach Ihres Spam-Ordners.

Bitte laden Sie je Dokumentenkategorie jeweils nur eine einzelne Datei hoch, in der sich alle Seiten des Dokuments befinden. Der Upload eines Zeugnisses in Einzelseiten (je Seite eine PDF-Datei) ist nicht zulässig. Bitte laden Sie Textdokumente nur als pdf-Datei hoch, nicht in einzelnen jpeg-Dateien. Achten Sie besonders auf eine ausreichende Qualität und Lesbarkeit Ihrer hochgeladenen Dokumente. Können diese nicht gelesen bzw. bewertet werden, kann die Bewerbung nicht angenommen werden.

Form und Umfang der Arbeitsproben und der Projektskizze

Arbeitsproben

Bei Bewerbungen für die Studienschwerpunkte "Kunst", "Film und Fernsehen" und "exMedia":

- nicht mehr als **fünf** verschiedene Arbeitsproben; eine Arbeitsprobe kann aus mehreren, einem Werk zugehörigen Einzelkomponenten bestehen (zum Beispiel Zeichnungen, Fotoserien, Bildern).

Bei Bewerbungen für den Studienschwerpunkt "Literarisches Schreiben":

- **Eine** literarische Veröffentlichung, sofern vorhanden (z.B. in Zeitschriften und Anthologien, im Radio oder durch Bühneninszenierungen)
- **bis zu zwei** weitere Texte (max. je 25 Seiten, Schriftgröße 12pt, Zeilenabstand 1,5)

Projektskizze

Bei Bewerbungen für die Studienschwerpunkte "Kunst", "Film und Fernsehen" und "exMedia":

- siehe oben "Projektskizze" und nachfolgend "Allgemeine Hinweise"

Bei Bewerbungen für den Studienschwerpunkt "Literarisches Schreiben":

- Skizze eines literarischen Projekts (bis zu 3 Seiten, Schriftgröße 12pt, Zeilenabstand 1,5)
- kommentierte Bibliografie der Titel, die für Ihre schriftstellerische Arbeit eine besondere Bedeutung besitzen und solcher, mit denen Sie sich im Studium beschäftigen möchten

Allgemeine Hinweise

Als Speichermedium für Ihre Arbeitsproben nutzen Sie bitte ausschließlich einen USB-Stick und senden/reichen diesen unter Nutzung einer **beschrifteten Verpackung** ein (bei Postsendungen auf stabile, reißfeste Verpackung achten):

Kunsthochschule für Medien Köln

Studienbüro, H.1.19

Heumarkt 14

D-50667 Köln

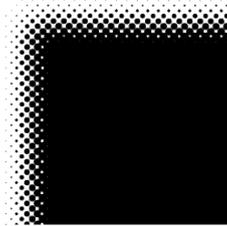
Bitte beachten Sie unbedingt die technischen Hinweise ab Seite 6. Bei literarischen Publikationen legen Sie bitte zusätzlich jeweils ein Exemplar der Veröffentlichung bei. Drehbücher sollten nur in Auszügen exemplarisch und ebenfalls digital eingereicht werden, um Sprache und Visualisierung beurteilen zu können.

Nennen Sie im Online-Formular in der Liste der Arbeitsproben bitte auch die technischen Eigenschaften der beigefügten Arbeitsproben. Bitte beschriften Sie den USB-Stick, bzw. alle eingereichten Arbeitsproben **mit Ihrer Bewerbungsnummer und Ihrem Vor- und Nachnamen**. Bitte legen Sie die folgende Seite 5 ausgefüllt und ausgedruckt dem USB-Stick bei. **Es erfolgt keine personalisierte Eingangsbestätigung.**

Angesichts der internen Abläufe bitten wir darum, von der Einreichung nicht-digitaler Arbeiten abzu- sehen. Ansonsten beachten Sie bitte, dass wir für eingereichte Originale keine Garantie übernehmen können. Bei Verlust oder Beschädigung Ihrer Bewerbungsunterlagen ist eine Haftung der Kunst- hochschule ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht für vorsätzliches oder grob fahrläs- siges Verhalten der Kunsthochschule für Medien Köln oder ihrer Beschäftigten.

Köln, im Oktober 2024

Bitte ausdrucken und
mit den Arbeitsproben
einreichen



Kunsthochschule für Medien Köln Academy of Media Arts Cologne

Liebe Bewerber*innen,

um die Öffentlichkeitsarbeit der Kunsthochschule für Medien Köln wirksam zu gestalten, erfahren wir gerne, wie Sie auf die KHM und ihre Diplomstudiengänge aufmerksam geworden sind. Daher unsere Bitte, diesen Fragebogen auszufüllen. Bitte ankreuzen und / oder nennen!

Für Ihre Mühe danken wir herzlich, mit freundlichen Grüßen

Dr. Juliane Kuhn

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hörensagen (Freunde, Familie, Studierende etc.)

Internet, wie:

KHM-Website

Studienportale, welche, wo?

Facebook

Instagramm

Social Media, andere:

Infotag im Dezember

Publikationen, welche?

Öffentliche Aktivitäten

Rundgang:

Ausstellungen & Filmvorführungen:

Festival:

Vortrag:

Sonstiges:

Vorbereitung der Arbeitsproben

Alle digitalen Arbeitsproben müssen auf einem USB-Stick eingesandt werden (siehe auch: Bewerbungsunterlagen). Bitte legen Sie einen Ordner mit Ihrem Nach- und Vornamen auf diesem an.

Aufbereitung von Videomaterial

Wir erwarten ihr Videomaterial als MP4-Datei. Das Video sollte mit dem H.264 Codec bei einer Bitrate von etwa 12-15 MBit/Sek. (für HD) encodiert werden, Audio mit dem AAC-Codec. Für die Erstellung solcher Dateien gibt es eine Vielzahl von Programmen. **DVDs werden nicht berücksichtigt.**

Audio material

Bitte reichen Sie Audiodateien im MP3 oder WAV Format ein, vorzugsweise mit der höchsten möglichen Bitrate.

Photographisches Material

Fotos sollten eine Auflösung von nicht mehr als 72dpi haben und möglichst in JPEG Format vorliegen.

Anderes digitales Material

Selbst entwickelte Programme, Anwendungen, Spiele usw., die nicht netzbasiert sind, sollten auf USB Stick eingereicht werden. Bitte teilen Sie uns mit, welche Systemanforderungen (Betriebssysteme, spezielle Laufzeitumgebungen etc.) erfüllt sein müssen, um diese Applikationen auszuführen.

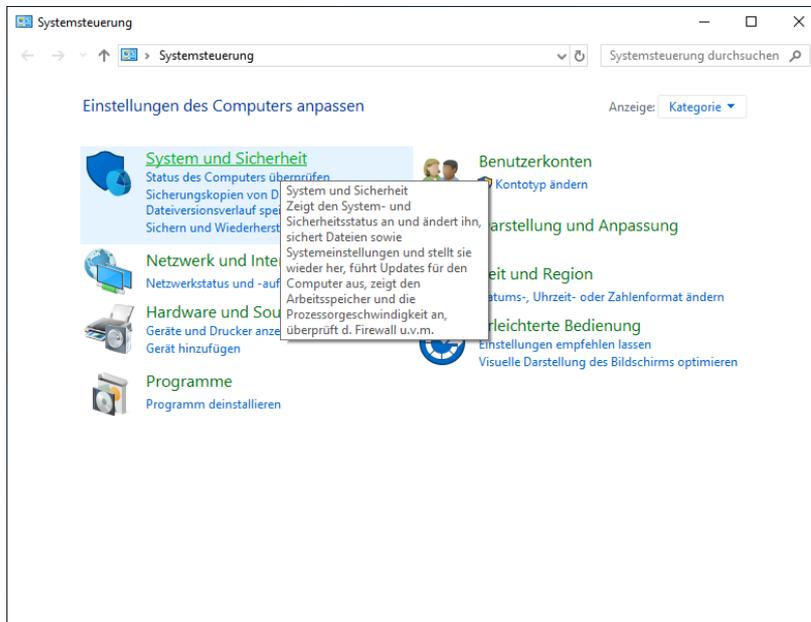
Vorbereitung eines USB-Sticks für die Einsendung von Videomaterial

Generell können Sie Daten auf Mac- oder PC-formatierten USB-Sticks anliefern. Wichtig ist dabei, dass die gerade frisch gekauften Sticks nicht immer in einem geeigneten Format für Videomaterial vorbereitet sind. Sind die Dateien, die Sie auf den Stick kopieren wollen, kleiner als 4GByte, sollte eigentlich kein Problem auftreten. Haben Sie größere Dateien, ist das oft im Handel verwendete FAT-Format (FAT-16, FAT-32 u.a.) nicht geeignet, da es Dateien dieser Größe nicht verarbeiten kann.

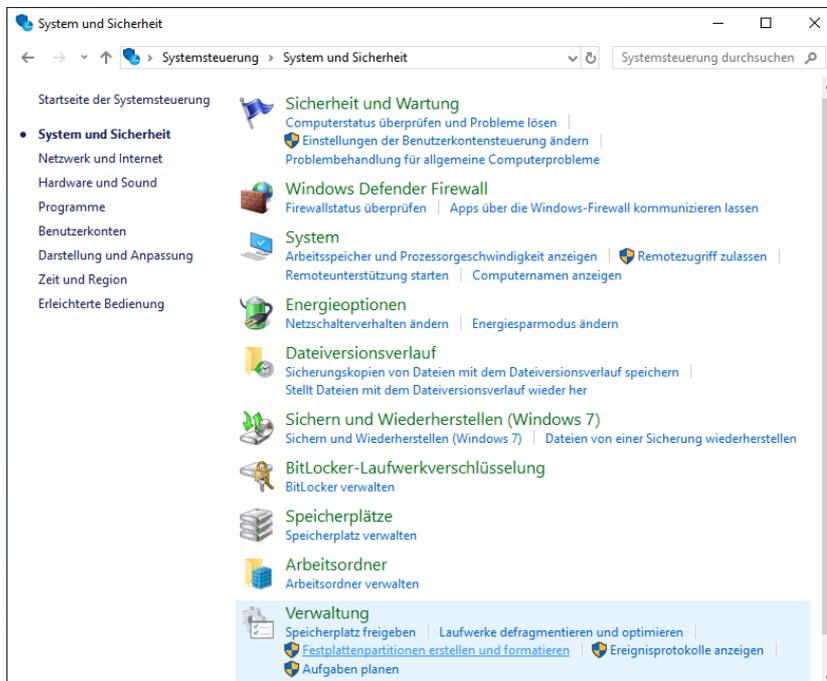
Diese Größenbeschränkung wird erst durch „exFAT“ oder „NTFS“ Partitionen aufgehoben. Auf dem Mac ist der geeignete Partitionstyp „Mac OS Extended“.

a.) Windows Datenträger mit „exFAT“

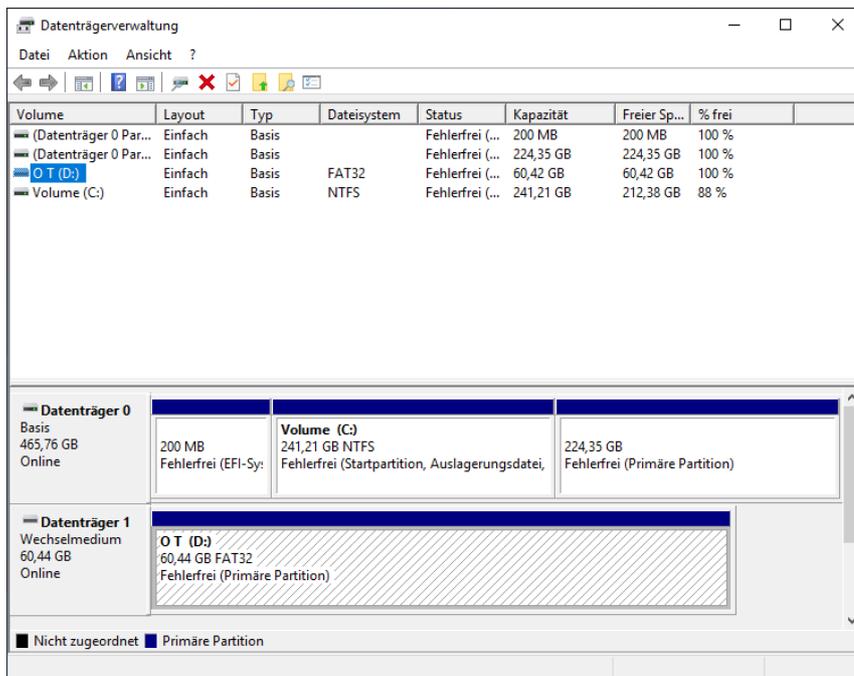
Starten Sie die Systemsteuerung im Windows-Menü unter „Windows-System/Systemsteuerung“.



Wählen Sie „System und Sicherheit“.

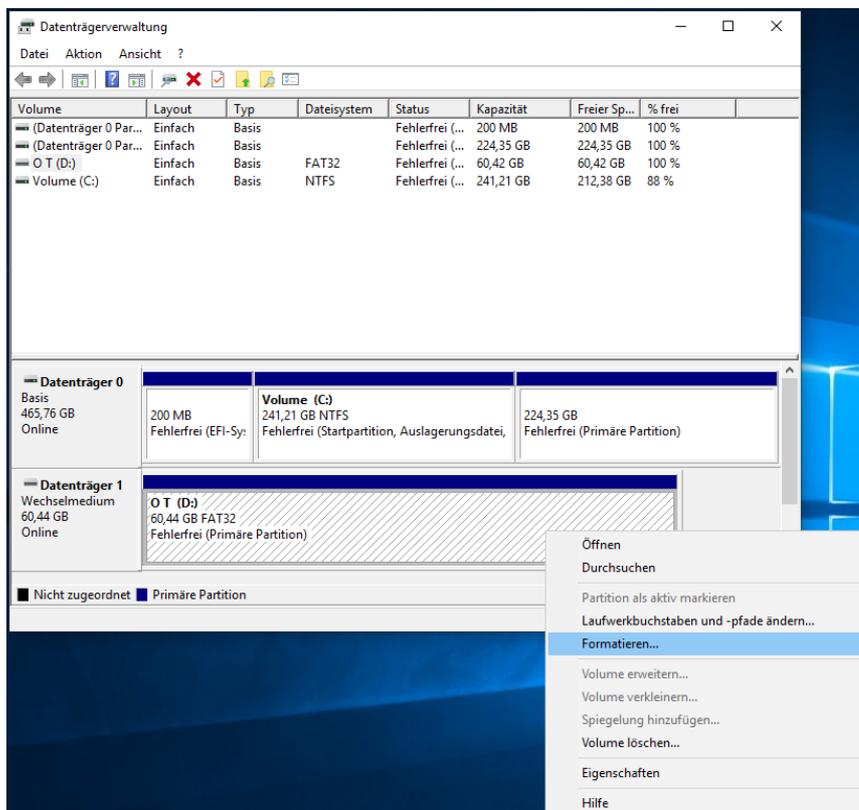


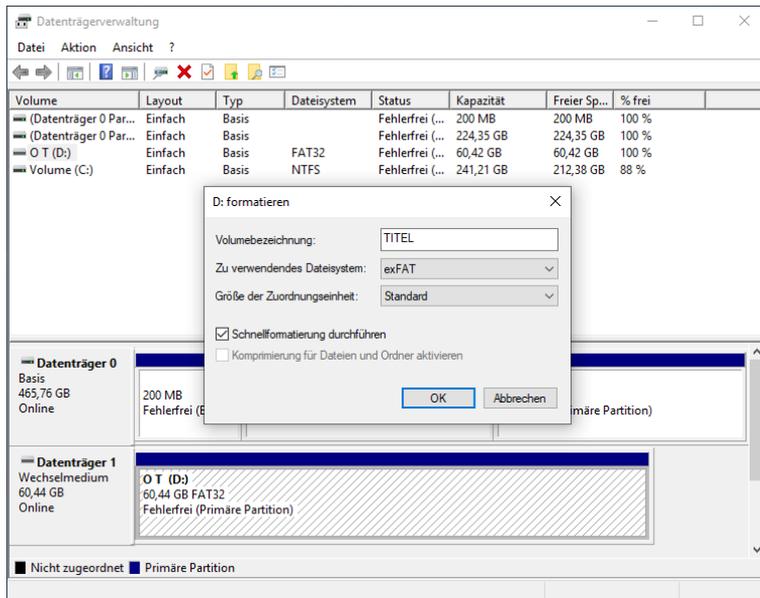
Dort dann unter „Verwaltung“ den Punkt „Festplattenpartitionen erstellen und formatieren“. Es wird die Datenträgerverwaltung gestartet.



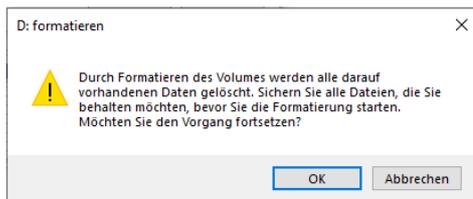
Klicken Sie die Partition auf dem Wechselmedium an (untere Fensterhälfte).

Ein Rechtsklick auf die Partition öffnet ein Kontextmenü, aus dem man „Formatieren“ auswählt.

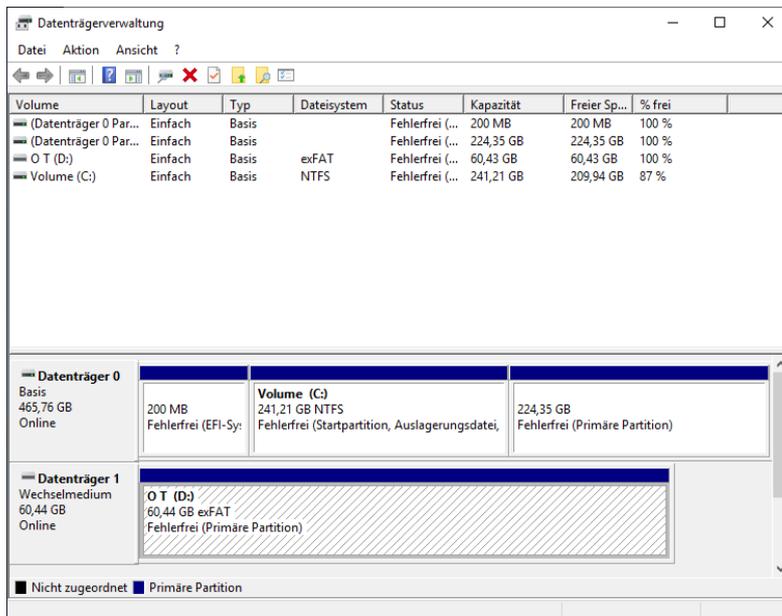




Nachdem man „exFAT“ ausgewählt hat, kann mit „OK“ die Formatierung gestartet werden. Die anschließende Sicherheitsabfrage muss natürlich noch mit „OK“ beantwortet werden.



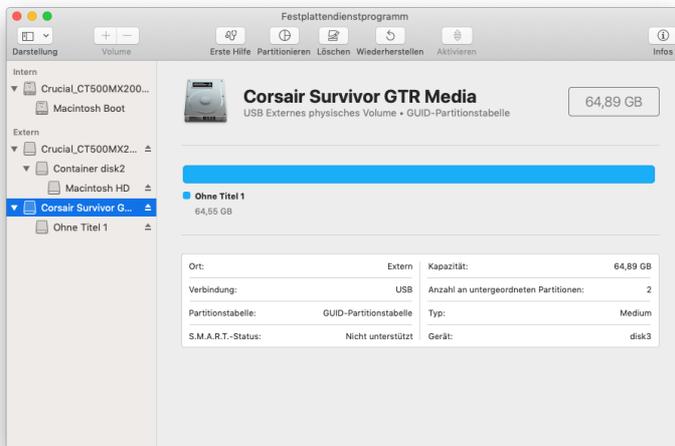
Das Ergebnis sollte etwa so aussehen.



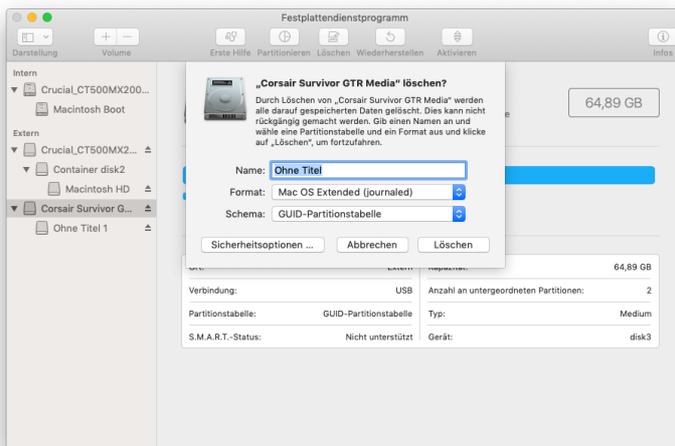
Nach Beenden der Datenträgerverwaltung können nun die Dateien kopiert werden. Bitte achten Sie darauf, das Volume korrekt auszuwerfen und zu warten, bis keine LED-Aktivität am USB-Stick mehr zu sehen ist. Auswerfen: „Taskleiste“/„Explorer“/ im Fenster Volume rechtsklicken und „Auswerfen“ wählen.

b.) Mac

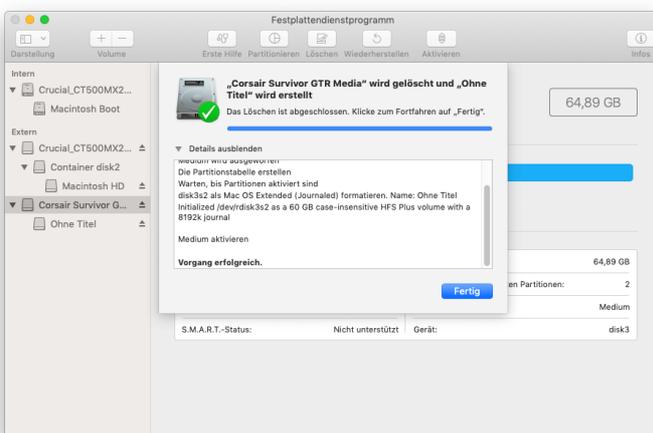
Starten Sie das „Festplatten-Dienstprogramm“, es befindet sich im Unterordner „Dienstprogramme“, welcher im Ordner „Programme“ zu finden ist.



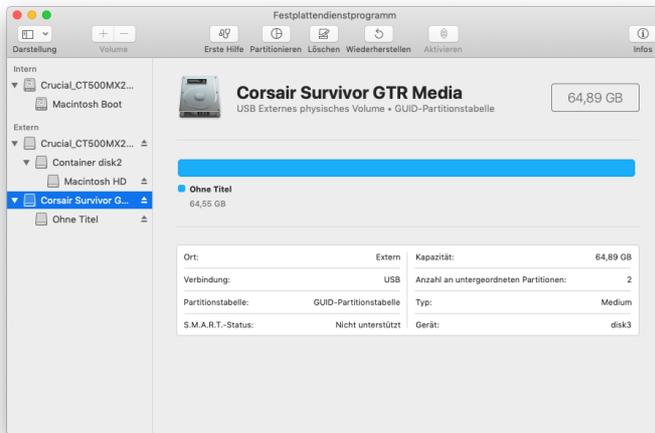
Nach Anschluss des Sticks sollte dieser in der linken Tabelle der vorhandenen Laufwerke zu sehen sein. Wählen Sie das Laufwerk aus und klicken Sie in der Symbolleiste auf „Löschen“.



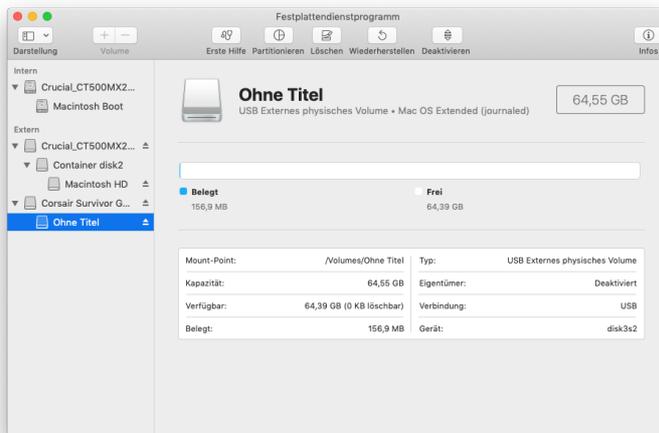
„GUID“-Partitionstabelle und Format „Mac OS Extended (Journaled)“ sollte ausgewählt werden. Danach können Sie einen Namen vergeben und „Löschen“ anklicken.



Es wird nun der Vorgang durchgeführt und entsprechend dargestellt. Danach kann die Korrektheit der Formatierung durch einen Klick auf das Laufwerk in der Laufwerksleiste überprüft werden.



Ein Klick auf die Partition zeigt den Partitionstyp. Hier ist auch zu sehen, ob der Rechner den Datenspeicher erkennt und ob die Partition aktiviert und damit auf dem Desktop sichtbar ist. Im ersteren Fall ist der Name der Partition grau dargestellt, im letzteren Fall schwarz.



Nach Beenden des Festplattendienstprogramms können nun die Dateien kopiert werden. Bitte achten Sie darauf, das Volume korrekt auszuwerfen und zu warten, bis keine LED-Aktivität am USB-Stick/der Festplatte mehr zu sehen ist. Dies dauert i.A. nur wenige Sekunden.