

Kunst. Informatik. Theorie.



Eintägige Veranstaltung in der Aula der Kunsthochschule für Medien | Overstolzenhaus, Rheingasse 8, Köln-Altstadt

24. Oktober 2003

Einladung zur Abschlusspräsentation des Modellversuchs kit, der seit Oktober 1999 im Rahmen des Programms Kulturelle Bildung im Medienzeitalter durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert wird.

Der in der Fächergruppe Kunst- und Medienwissenschaft angesiedelte Modellversuch untersucht die Wechselwirkung von künstlerischer Praktik und neuen Technologien unter der Perspektive einer künstlerischen Ausweitung und Veränderung digitaler Werkzeuge. Insbesondere widmet es sich den noch nicht angemessen gewürdigten engen Beziehungen zwischen Kunsttheorie und Informatik im Rahmen einer Entwicklung zeitgemäßer künstlerischer Praktiken.

10:30 Beginn / Begrüßung

11:00

Schoenerwissen/OfCD

TextKit

Visual text mining

Forschungs- und Arbeitsbericht

12:00

Hans Ulrich Reck

**Zum Verhältnis von Künsten
und Technologien**

Grundsätzliches und Aktuelles zum Verhältnis von Künsten und Technologien im Spiegel der Geschichte der Künftlerausbildung

13:00 Mittagspause

14:00

Georg Trogemann

**Grundprinzipien der
Programmierung**

Zu den Grundprinzipien der Programmierung und ihrer Bedeutung für die künstlerische Arbeit mit Medien

15:00

Jochen Viehoff

**CodeKit
Java Programmarchiv**

für einen künstlerischen Umgang mit Interfaces, digitalen Bildern und Klängen

16:00 Abschlussdiskussion
