



Übergabe von Videoproduktionen an das Archiv der KHM – Digital –		
	Version	Gewünschte Formate
A. Filmproduktionen Digital	1. Die finale Produktion / veröffentlichte Versionen des Videos in dem originalen Produktionsformat, (Master) in der originalen Auflösung, mit der ursprünglichen frame rate und dem ursprünglichen Seitenverhältnis.	Apple ProRes 422(HQ), Apple ProRes 4444
B. Untertitel-Versionen	Sind Untertitel für die Videos hergestellt worden, sind sämtliche Versionen im Archiv abzugeben	
c. Bildmaterial	Filmset-Fotografie, Filmstills etc. im TIFF Format, 300 dpi	TIFF Format
D. Metadaten	Die Metadaten für Filmprojekte sind über die Online Maske des Online Eintrags (Link) auf der Website der KHM einzutragen und an archiv@khm.de zu übersenden	