



LYCHEN 92

Spielfilm
2020, 30 Minuten

Constanze Klaue

Deutsche Sprache
Englische Untertitel

Written & Directed by

Constanze Klaue

Cinematographer

Florian Brückner

Producer

Annika Ahrens

Cast

Milena Dreißig,

Christian Näthe,

Tobias Langhoff,

Béla Westhaus,

Karl-Bruno Hanke

Editing

Martin Wunschick

Set Design

Michael Schindlmeier

Costume Design

Constanze Klaue

Sound Design

Roman Pogorzelski

Colour Grading

Fabiana Cardalda

Diploma Supervisors

Prof. Lars Büchel,

Prof. Dietrich Leder,

Bettina Brokemper,

Prof. Sebastian Richter

Production

Kunsthochschule für

Medien Köln und Flockefilm

Funding

Film- und Medienstiftung NRW

Premiere

Filmfestival Max Ophüls Preis

Saarbrücken, 2020

Contact Director

Constanze Klaue

ck@flockefilm.com

www.lychen92.de

Contact Production

Kunsthochschule

für Medien Köln

Academy of

Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger

Peter-Welter-Platz 2

50676 Köln, Germany

+49 (0)221 20 189 330

ute.dilger@khm.de

khm.de



LYCHEN 92

Fiction
2020, 30 minutes

Constanze Klaue

German Dialogues
English Subtitles

de

Brandenburg 1992: Moritz Schmidtke (12) verbringt den Urlaub mit seiner Familie auf einem Zeltplatz, während in Rostock die ersten Autos brennen. Die Probleme der Eltern, die Veränderungen durch das neue System und die brutalen Schwimmstunden des Vaters haben ihre Spuren hinterlassen. Erst als der Junge Enrico beinahe ertrinkt, beginnt Moritz die Dinge selbst in die Hand zu nehmen, um nicht länger Opfer seiner Umwelt zu sein. *Lychen 92* ist eine Adaption der Kurzgeschichte „Elmer“ von Andreas Steinhöfel, hineinversetzt in die Nachwendezeit Ostdeutschlands.

CONSTANZE KLAUE wurde 1985 in Ost-Berlin geboren. Sie studierte zuerst Germanistik und Musik, bevor sie sich dem Film zuwendete. Sie ist als freie Autorin und Regisseurin für Film und Fernsehen, als Musikerin und Schriftstellerin tätig. Dabei erzählt sie gerne Geschichten aus der Perspektive von Kindern. 2020 erscheint ihr erster Roman für Kinder im dtv Verlag. Zurzeit arbeitet sie an ihrem Debütfilm.

en

East Germany 1992: Moritz Schmidtke (12) spends his holidays on the same campground as every year. The problems of his parents, the changes by the new political system and the brutal swimming lessons have left their marks. Only the accident of Enrico shows Moritz to take life in his own hands and to no longer be a victim of his environment. *Lychen 92* is the adaptation of the short story „Elmer“ by Andreas Steinhöfel, transposed into the post-reign of East Germany.

CONSTANZE KLAUE was born in East-Berlin in 1985. She studied German literature and music before turning to film. She works as a writer and director for film, TV, music and literature alike. A big focus of her work is the child's perspective. In 2020, her first children's novel will be published by dtv Verlag.

