



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Informationen zur Bewerbung zum Wintersemester 2017/18

Viersemestriger Diplomstudiengang II

Zu Beginn des Studienjahres 2017/18 können für den Studiengang *Mediale Künste* im viersemestrigen Diplomstudium etwa dreissig Studentinnen und Studenten aufgenommen werden. Einzelheiten zur Studienorganisation finden Sie unter www.khm.de.

Alle Bewerberinnen und Bewerber müssen anhand von bereits vorhandenen Arbeitsproben und einer eigens für die Bewerbung erstellten Projektskizze ihre künstlerisch-gestalterische Eignung im Hinblick auf den Studiengang Mediale Künste nachweisen.

■ Projektskizze und Arbeitsproben bilden den wichtigsten Bestandteil der Bewerbung.

Auf der Grundlage dieser Materialien findet eine Vorauswahl statt. Die Kunsthochschule für Medien Köln behält sich vor, anschließend einzelne Kandidatinnen und Kandidaten zu einem Fachgespräch einzuladen.

Für den viersemestrigen Diplomstudiengang II Mediale Künste gelten folgende weitere Zugangsvoraussetzungen:

■ Die allgemeine Hochschulreife

■ Ein abgeschlossenes Studium an einer Hochschule in einem für den viersemestrigen Diplomstudiengang II relevanten Studienbereich (zum Beispiel Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften, Literatur-, Kunst- und Kulturwissenschaften, Kommunikationsdesign, Visuelle Kommunikation, Informatik, Photoingenieurwesen)

oder

■ Die allgemeine Hochschulreife

■ Nachweise einer mindestens zweijährigen künstlerisch-gestalterischen Berufspraxis

Die Aufnahme findet für alle Studiengänge jeweils zum Wintersemester statt. Für das Auswahlverfahren im kommenden Jahr gelten folgende Termine:

Fristen und weitere Hinweise zum Bewerbungsverfahren

- 09. Januar 2017 Bewerbungsschluss für den viersemestrigen Diplomstudiengang II
 - Ende Januar Vorauswahl anhand der eingereichten Materialien
 - 5. Kalenderwoche Versand der Einladungen zu Fachgesprächen (ggf. per Email)
Versand der Ablehnungsbescheide (postalisch)
 - 2. Februarhälfte Fachgespräche
 - März Versand der Bescheide (postalisch)
- Das Datum des Poststempels reicht nicht aus; die Unterlagen müssen bis zum angegebenen Datum eingegangen sein.
- Das für die Rücksendung erforderliche Porto heften Sie bitte an den Bewerbungsbogen. Für die Rücksendung von Bewerbungsunterlagen ins Ausland legen Sie bitte 10 Euro in Banknoten bei. Die Annahme von Sendungen, bei denen für die Hochschule Gebühren anfallen, müssen wir leider verweigern. Sollten Sie eine Empfangsbestätigung für Ihre Unterlagen wünschen, legen Sie bitte eine frankierte Postkarte bei. Wenn sich Ihre Adresse während des laufenden Verfahrens ändert, teilen Sie diese bitte per E-Mail dem Studiensekretariat mit.
- Das Ergebnis des Feststellungsverfahrens wird Ihnen in einem schriftlichen Bescheid mitgeteilt.
- Telefonisch können keine Auskünfte über den Stand des Bewerbungsverfahrens erteilt werden.**

Sie können Ihre Materialien montags bis donnerstags bis einschließlich 09. Januar 2017 von 10 bis 12 Uhr auch persönlich abgeben im

- Studienbüro der Kunsthochschule für Medien Köln
Peter-Welter-Platz 2
D - 50676 Köln
Tel. +49 - (0)221 - 20189 - 119
Fax +49 - (0)221 - 20189 - 49119

Erläuterungen zu den Bewerbungsunterlagen

- Bitte drucken Sie den gewissenhaft und vollständig ausgefüllten Bewerbungsbogen aus (siehe Seiten 4-11) und fügen Sie ihn Ihren Arbeitsproben bei. Sollten Sie bestimmte Fragen nicht beantworten können, nennen Sie bitte Ihre Gründe.

■ Arbeitsproben

Da das Gutachtergremium der Kunsthochschule für Medien Köln eine sehr große Zahl von Bewerbungen sichten wird, empfiehlt es sich, bei der Zusammenstellung Ihrer Arbeitsproben möglichst solche Beispiele auszuwählen, die auch in begrenzter Zeit eine hinreichende Orientierung über das Spektrum Ihrer Arbeit ermöglichen. Denken Sie auch daran, dass Ihre künstlerische Eignung nicht grundsätzlich, sondern in Hinsicht auf den Studiengang Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln beurteilt werden soll.

Bitte legen Sie nicht mehr als fünf verschiedene Arbeitsproben vor; Sie können auch weniger einreichen. Bitte kennzeichnen Sie alle eingereichten Arbeitsproben mit dem Entstehungsjahr und Ihrem Namen! Aus Gründen der Praktikabilität können wir leider keine Objekte entgegennehmen, deren Maß den Umfang einer üblichen Bewerbungsmappe (maximal ca. 100 x 150 cm) übersteigt.

Eine Arbeitsprobe kann aus mehreren, einem Werk zugehörigen Einzelkomponenten bestehen (zum Beispiel Zeichnungen, Fotoserien, Bildern). Bei dreidimensionalen Arbeitsproben reichen Sie bitte lediglich eine Fotodokumentation ein. Sollten Sie sich daneben oder ausschließlich mit Videos oder Filmen bewerben, wählen Sie ein bzw. mehrere kurze, prägnante Beispiele aus ausgewählten Filmen mit einer Gesamtlauzeit von höchstens 10 Minuten aus. Dies gilt auch für Soundarbeiten und Performances.

■ Bitte legen Sie Filme, Videos, Filmauszüge, Fotografien, Soundproben ausschließlich auf USB-Stick vor. Bitte beachten Sie unbedingt die technischen Hinweise (Seiten 12-18)!

Einreichungen auf DVD können nicht berücksichtigt werden!

Wenn Sie Fotos einreichen, empfehlen wir Ihnen, eine Auswahl zusätzlich auf Papier zu präsentieren. Texte, Drehbücher, etc. fügen Sie bitte auf USB-Stick (PDF-Format) und **zusätzlich** auf Papier ausgedruckt bei. Nennen Sie in der Arbeitsprobenaufstellung (siehe Seite 6) bitte auch die technischen Besonderheiten der beigefügten Arbeitsproben. Bitte beschriften Sie den USB-Stick mit Ihrem Nach- und Vornamen.

Bitte beachten Sie, dass wir für eingereichte Originale keine Garantie übernehmen können. Bei Verlust oder Beschädigung Ihrer Bewerbungsunterlagen ist eine Haftung der Kunsthochschule ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht für vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten der Kunsthochschule oder ihrer Beschäftigten.

■ Projektskizze

Strukturell gliedert sich das Studium an der Kunsthochschule für Medien in verschiedene Typen von Seminaren und in Projekte. Projekte werden von den Studierenden und den Dozentinnen und Dozenten gemeinsam konzipiert und bilden das Zentrum der künstlerischen Arbeit.

Um der Kommission einen ersten Eindruck von Ihren mit einem Studium an der Kunsthochschule verbundenen Vorstellungen und Zielen, der von Ihnen später angestrebten Berufstätigkeit sowie Ihren Ideen für mögliche Projekte zu vermitteln, skizzieren Sie bitte an einem Beispiel, was für eine Arbeit Sie an der Kunsthochschule für Medien Köln gern realisieren würden (zum Beispiel Film, Foto, Video, TV-Programm, multimediale Raumgestaltung, Installation, Hologramm, Lichtskulptur, interaktive Projekte, Computeranimationen, Zeichnung, Malerei).

Es ist Ihnen freigestellt, welche Form und welches Medium Sie für Ihre Skizze wählen (schriftliches Exposé, Fotos, Video, Film, Sound etc.). Bei nicht-schriftlichen Projektskizzen müssen aber in jedem Fall Sinn und Ziel des Projekts zusätzlich kurz beschrieben werden. Ihre Arbeit sollte einen leicht überschaubaren Umfang nicht überschreiten (bei Texten bis zu fünf Manuskriptseiten). Die Projektskizzen dienen in den Fachgesprächen als Anknüpfungspunkt für die Erörterung Ihrer persönlichen Erwartungen im Hinblick auf ein Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln. In den Fachgesprächen bleibt es der Kommission vorbehalten, den Bewerberinnen und Bewerbern auch eine praktische Übungsaufgabe zu stellen.

Köln, im Oktober 2016

Kleben Sie hier
bitte ein Foto
von sich ein!



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Bewerbungsbogen

Viersemestriger Diplomstudiengang II

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

(Land)-PLZ Ort: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Geburtsdatum: _____

Geburtsort: _____

Hiermit bewerbe ich mich um einen Studienplatz an der Kunsthochschule für Medien Köln zum Wintersemester 2017/18 im viersemestrigen Diplomstudiengang II Mediale Künste.

Ich möchte den Schwerpunkt meines Studiums in folgender Fächergruppe setzen:

☐ Film und Fernsehen ☐ Kunst ☐ exMedia

Näheres zu den Studiengängen der Kunsthochschule für Medien Köln unter www.khm.de.

Arbeitsproben

Bitte führen Sie die von Ihnen vorgelegten Arbeitsproben (siehe Seite 2) so detailliert auf, dass sie ohne Mühe identifiziert werden können (Name, Titel/Thema, Form, Format, Entstehungsjahr etc.):

1
2
3
4
5



Ich erkläre, dass ich die eingereichten Arbeitsproben selbstständig angefertigt oder - bei Gemeinschaftsproduktionen - meinen individuellen Anteil gekennzeichnet habe.

Projektskizze

Bitte benennen Sie für Ihre Projektskizze (siehe Seite 3) die von Ihnen gewählten Titel und Zuordnungsmerkmale (Name, Titel, Form, Format, Entstehungsjahr etc.):



Weitere Unterlagen

☒ Ich habe folgende weitere Unterlagen beigefügt:

☐ Lebenslauf

☐ Hochschulzugangsberechtigung / Abitur (beglaubigte Kopie)*

** Für Bewerberinnen und Bewerber ohne allgemeine Hochschulreife (Abitur):*

☐ Ich beantrage die Feststellung der "hervorragenden künstlerischen Begabung" gemäß § 9, Absatz 1 der "Ordnung zur Feststellung der Eignung für den Diplom-Studiengang Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln"

☐ Projektskizze (siehe Informationen zur Bewerbung)

☐ Hochschulabschluss (beglaubigte Kopie)

Erfolgt Ihr Hochschulabschluss nach Ablauf der Bewerbungsfrist, fügen Sie bitte ersatzweise eine entsprechende Bescheinigung bei.

☒ Bei Bewerberinnen und Bewerbern ohne Hochschulabschluss (siehe Seite 1)

☐ Arbeitszeugnisse

☒ Bei nicht deutschsprachigen Bewerberinnen und Bewerbern:

☐ Nachweis von Deutschkenntnissen (mindestens B2; Näheres siehe § 3 Feststellungsordnung)
Erfolgt die Sprachprüfung (B2) erst nach Aufnahme des Studiums, fügen Sie bitte ersatzweise eine Bescheinigung über Ihr aktuelles Sprachniveau Deutsch bei.

Mir ist bekannt, dass ich den Studienplatz verliere, wenn ich mein Studium nicht zum angegebenen Termin aufnehme, und dass eine Beurlaubung vom Studium nur in besonderen Ausnahmefällen möglich ist. Ich verfüge über die notwendigen deutschen Sprachkenntnisse, um an der Kunsthochschule für Medien Köln zu studieren.

Ich werde die Bewerbungsunterlagen nach Beendigung des Verfahrens auf meine Kosten zurücksenden lassen oder abholen. Der Transport erfolgt auf meine Gefahr. Soweit gewünscht, wird die Kunsthochschule für Medien den Rücktransport auf meine Kosten versichern. Für die Dauer des Verbleibs der Bewerbungsunterlagen an der Kunsthochschule stelle ich diese von der Haftung frei, sofern es sich nicht um eine Haftung wegen vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verhaltens seitens der Hochschule oder ihrer Beschäftigten handelt.

Ort, Datum

☒ Unterschrift

Studienbüro der Kunsthochschule für Medien Köln, Peter-Welter-Platz 2, D-50676 Köln

Allgemeine Angaben

■ Von allen Bewerberinnen und Bewerbern auszufüllen

Sprachkenntnisse

Englisch	<input type="checkbox"/>	aktiv	<input type="checkbox"/>	passiv
Französisch	<input type="checkbox"/>	aktiv	<input type="checkbox"/>	passiv
_____	<input type="checkbox"/>	aktiv	<input type="checkbox"/>	passiv
_____	<input type="checkbox"/>	aktiv	<input type="checkbox"/>	passiv

Muttersprache (bei nicht deutschsprachigen Bewerber/-innen)

Technische Kenntnisse

<input type="checkbox"/>	Fotografie	
<input type="checkbox"/>	Video/digitale Bildaufzeichnung	weitere technische Norm: _____
<input type="checkbox"/>	Super 8	
<input type="checkbox"/>	Film (16 mm)	
<input type="checkbox"/>	Film (35 mm)	
<input type="checkbox"/>	Animation	
<input type="checkbox"/>	Interaktive Medien	konkret: _____
<input type="checkbox"/>	Textverarbeitung	
<input type="checkbox"/>	Programmiersprache(n)	welche: _____
<input type="checkbox"/>	Internet/Webdesign etc.	konkret: _____
<input type="checkbox"/>	Datenbanken	
<input type="checkbox"/>	Tontechnik	
<input type="checkbox"/>	Computeranimation	

Ausbildung

Ich möchte den Schwerpunkt meines Studiums in folgender Fächergruppe setzen (siehe Seite 5):

☐ Film und Fernsehen ☐ Kunst ☐ exMedia

Sollte ich nicht für die genannte Fächergruppe zugelassen werden, stelle ich es der Hochschule frei, die Zulassung für eine der beiden anderen zu prüfen:

☐ ja ☐ nein

Art der Hochschulzugangsberechtigung (Abitur)*
Bisherige Tätigkeiten, Praktika (Branche, Art und Dauer)
Angestrebte Berufstätigkeit
Falls zutreffend: Berufsausbildung
Falls zutreffend: Studienerfahrungen

** Nur für Bewerberinnen und Bewerber ohne allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife:*

☐ Ich beantrage die Feststellung der "hervorragenden künstlerischen Begabung" gemäß § 9, Absatz 1 der "Ordnung zur Feststellung der Eignung für den Diplom-Studiengang Mediale Künste an der Kunsthochschule für Medien Köln".

Motive für die Bewerbung an der Kunsthochschule für Medien Köln

Schildern Sie bitte die Gründe, die Sie bewogen haben, sich an der Kunsthochschule für Medien Köln zu bewerben, und umreißen Sie Ihre persönlichen Erwartungen an ein Studium der Medialen Künste.



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Bewerberinnen und Bewerber,

um die Öffentlichkeitsarbeit der Kunsthochschule für Medien Köln wirksam zu gestalten, sind wir daran interessiert zu erfahren, wie Sie auf die KHM und ihre Diplomstudiengänge aufmerksam geworden sind. Daher unsere Bitte, diesen Fragebogen auszufüllen.

Für Ihre Mühe danken wir herzlich, mit freundlichen Grüßen

Dr. Juliane Kuhn

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

☐ Hörensagen

Internet, konkret:

☐ KHM-Homepage

☐ Info-Portale Studium und Ausbildung, welche?

☐ Facebook

☐ Twitter

☐ andere, welche?

☐ Publikationen, welche?

☐ Öffentliche Aktivitäten, welche (Ausstellungen, Rundgang, Filmvorführungen, Festivals, anderes?)

☐ Fachmessen, welche?

☐ Sonstiges

Aufbereitung der Arbeitsproben

Bitte legen Sie einen Ordner an, den Sie mit Ihrem Namen, Vornamen betiteln. Alle digitalen Arbeitsproben müssen auf USB-Stick eingereicht werden (s. Bewerbungsunterlagen).

Videomaterial

Wir erwarten ihr Videomaterial (Pal oder HD) als MP4-Datei. Das Video sollte mit dem H.264 Codec bei einer Bitrate von etwa 12 MBit/Sek. encodiert werden, Audio mit dem AAC-Codec. Für die Erstellung solcher Dateien gibt es eine Vielzahl freier Programme im Internet (z. B.: MPEG Streamclip). **DVDs werden nicht berücksichtigt.**

Audiomaterial

Audiomaterial bitten wir Sie, in MP3- oder WAV-Datei einzureichen, gerne mit der höchstmöglichen Bitrate.

Fotomaterial

Fotos sollten eine Auflösung nicht höher als 72dpi haben und möglichst im Format JPEG vorliegen.

Sonstiges Material

Reichen Sie Flash-Applikationen, Spiele etc. ebenfalls auf USB-Stick ein. Sollte Ihre Applikation speziell für Windows entwickelt worden sein, vermerken Sie dies bitte. Geben Sie uns bitte Hinweise zu Dateien, die nur mit einem speziellen Programm geöffnet werden können.

Vorbereitung eines USB-Sticks für die Einsendung von Videomaterial

Generell können Sie Daten auf Mac- oder PC-formatierten USB-Sticks anliefern. Wichtig ist dabei, dass die gerade frisch gekauften Sticks nicht immer in einem geeigneten Format für Videomaterial vorbereitet sind. Sind die Dateien, die Sie auf den Stick kopieren wollen, kleiner als 4GByte, sollte eigentlich kein Problem auftreten. Haben Sie größere Dateien, ist das oft im Handel verwendete FAT-Format (FAT-16, FAT-32 u.a.) nicht geeignet, da es Dateien dieser Größe nicht verarbeiten kann.

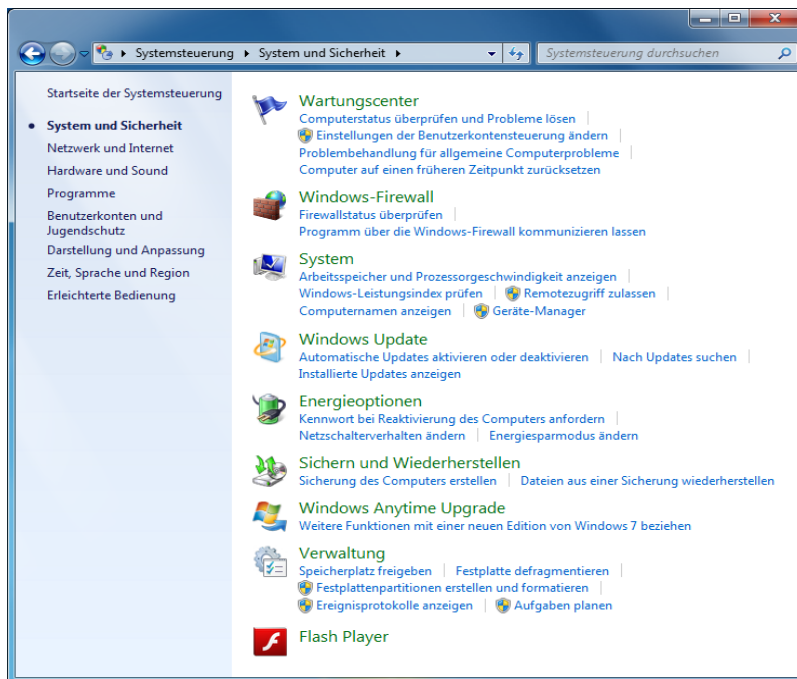
Diese Größenbeschränkung wird erst durch „exFAT“ oder „NTFS“ Partitionen aufgehoben. Auf dem Mac ist der geeignete Partitionstyp „Mac OS Extended“.

a.) Windows 7: USB-Stick im Format „NTFS“

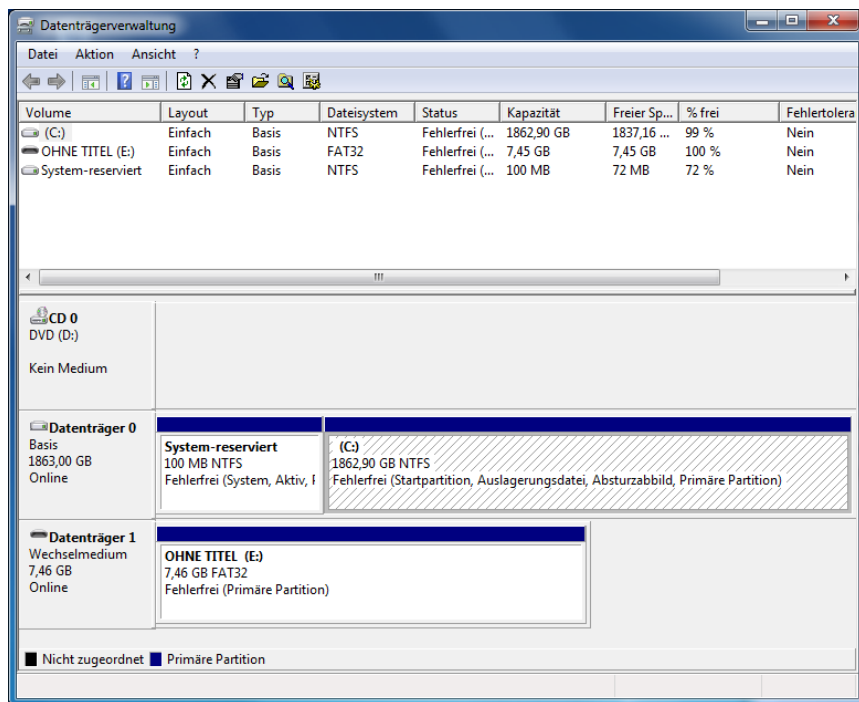
Starten Sie die Systemsteuerung unter „Start/Systemsteuerung“.



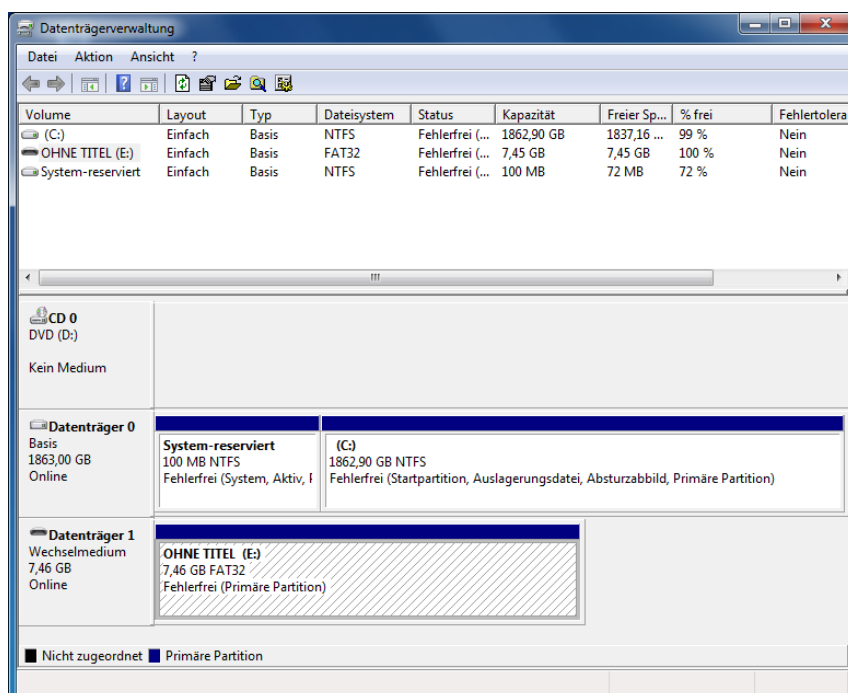
Wählen Sie „System und Sicherheit“.



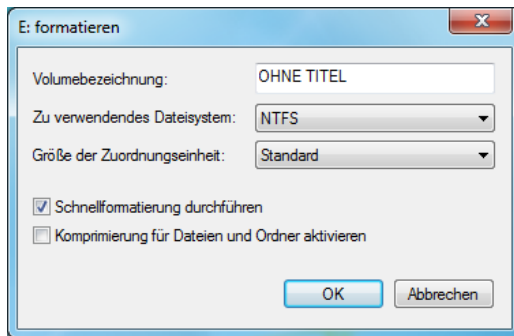
Dort dann unter „Verwaltung“ den Punkt „Festplattenpartitionen erstellen und formatieren“. Es wird die Datenträgerverwaltung gestartet.



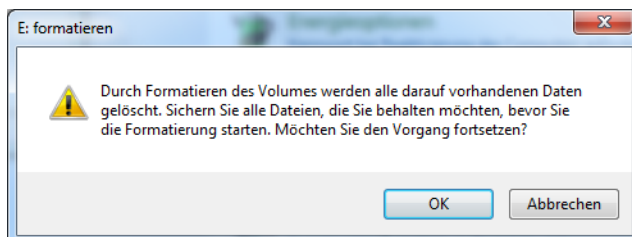
Klicken Sie die Partition auf dem Wechselmedium an (untere Fensterhälfte).



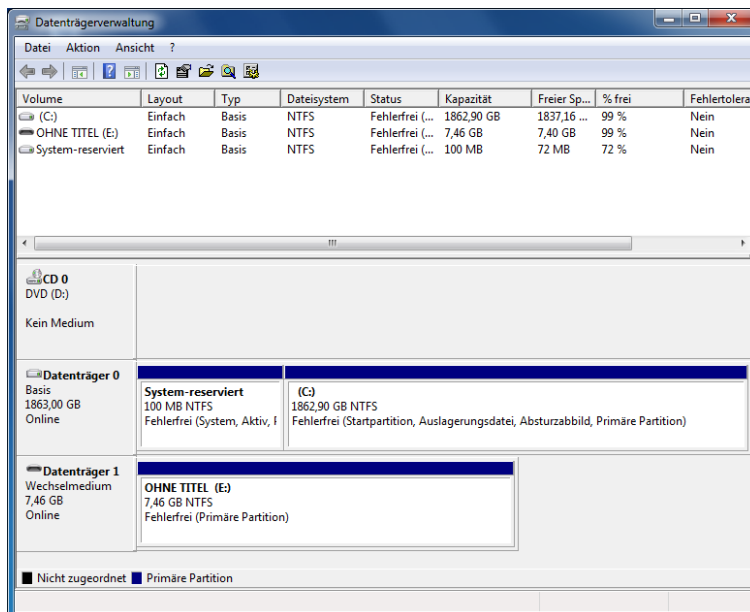
Ein Rechtsklick auf die Partition öffnet ein Kontextmenü aus dem man „Formatieren“ auswählt.



Nachdem man „NTFS“ ausgewählt hat, kann mit „OK“ die Formatierung gestartet werden. Die anschließende Sicherheitsabfrage muss natürlich noch mit „OK“ beantwortet werden.



Das Ergebnis sollte etwa so aussehen.



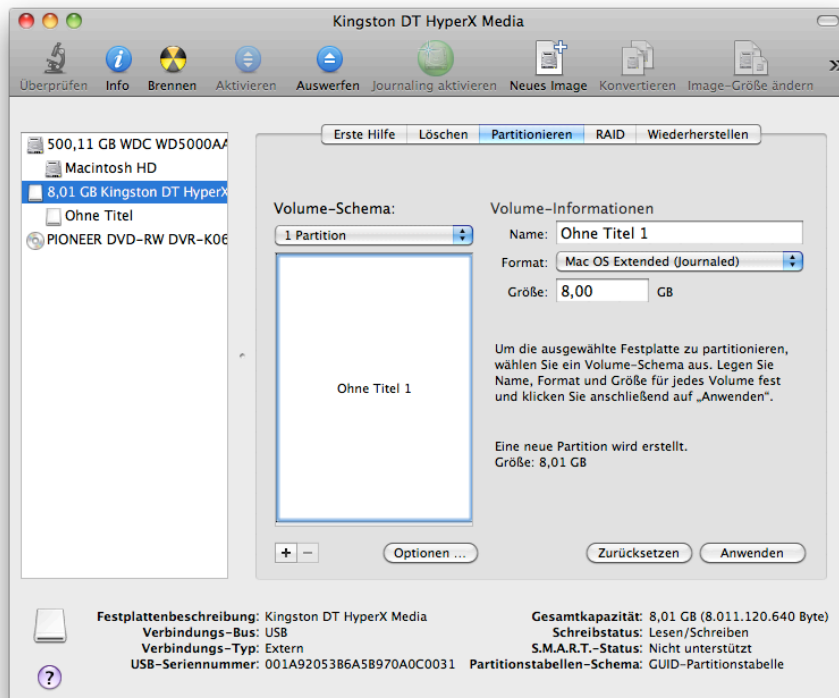
Nach Beenden der Datenträgerverwaltung können nun die Dateien kopiert werden. Bitte achten Sie darauf, das Volume korrekt auszuwerfen und zu warten, bis keine LED-Aktivität am USB-Stick mehr zu sehen ist. Auswerfen: „Start“/„Computer“/im Fenster Volume rechtsklicken und „Auswerfen“ wählen.

b.) Mac OS X: USB-Stick im Format „Mac OS Extended“

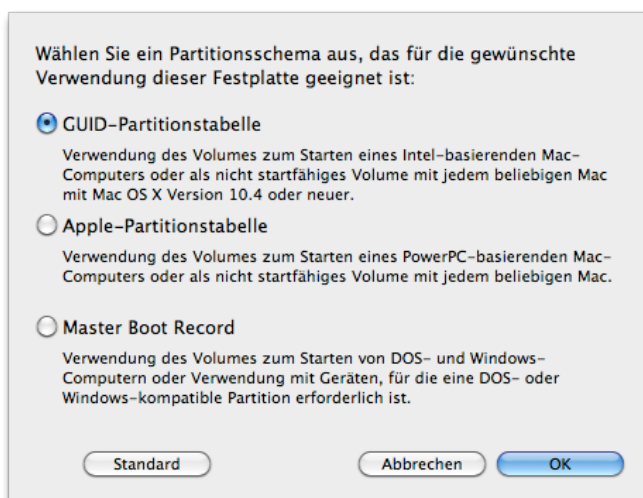


Festplatten-
Dienstprogramm

Starten Sie das „Festplatten-Dienstprogramm“, es befindet sich im Order „Dienstprogramme“ welcher im Ordner „Programme“ zu finden ist.



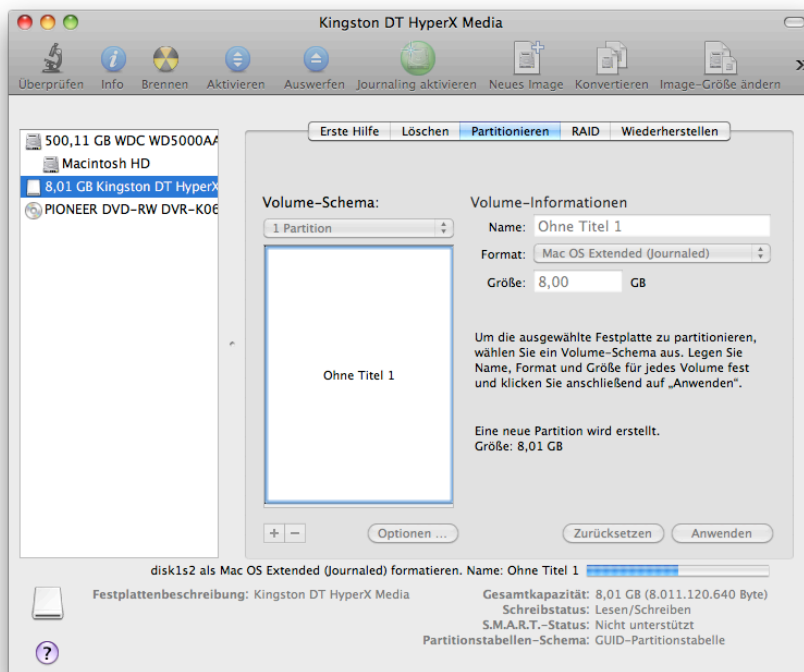
Nach Anschluss des Sticks sollte dieser in der linken Tabelle der vorhandenen Laufwerke zu sehen sein. Wählen Sie das Laufwerk aus und klicken Sie auf den Reiter „Partitionieren“. Als nächstes betätigen Sie den Button „Optionen“.



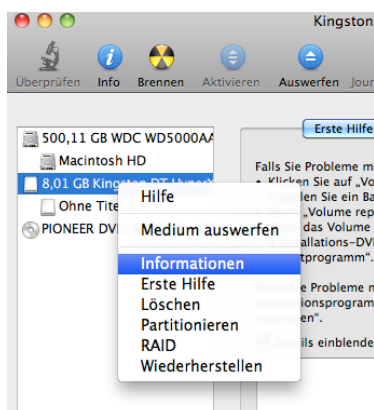
„GUID“-Partitionstabelle sollte ausgewählt werden und mit „OK“ bestätigt werden. Danach können Sie einen Namen vergeben und „Anwenden“ anklicken.

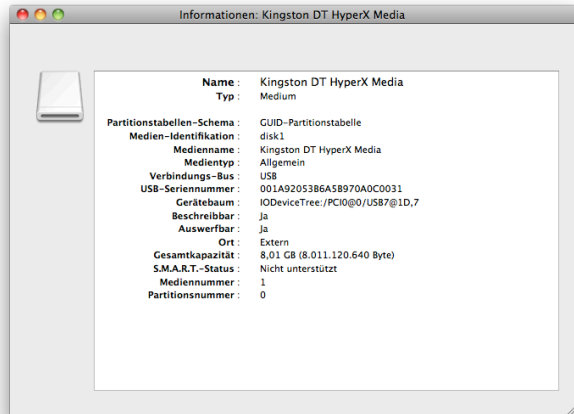


Bestätigen Sie die Aktionen mit dem „Partitionieren“ Button.

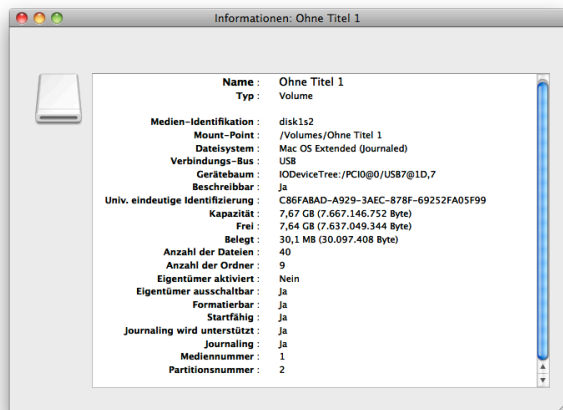


Es wird nun der Vorgang durchgeführt und entsprechend dargestellt. Danach kann die Korrektheit der Formatierung durch einen Rechtsklick auf das Medium unter dem Punkt „Informationen“ überprüft werden.





Ein Rechtsklick auf das Volume selbst und der Abruf der Informationen zeigt den Partitionstyp.



Nach Beenden des Festplattendienstprogramms können nun die Dateien kopiert werden. Bitte achten Sie darauf, das Volume korrekt auszuwerfen und zu warten, bis keine LED-Aktivität am USB-Stick mehr zu sehen ist. Dies dauert nur wenige Sekunden.