

# Inhalt

André Breton (Hrsg.): Anthologie des schwarzen Humors (zuerst 1940: Anthologie de l'humour noir),  
Berlin: Rogner & Bernhard 2011

Vorworte . . . . .	7
Jonathan Swift, 1665–1745 . . . . .	23
Anweisungen für die Dienerschaft	
Bescheidener Vorschlag, wie Kinder armer Leute in Irland davor bewahrt werden sollen, ihren Eltern oder dem Staat zur Last zu fallen, und wie sie dem Gemeinwesen zum Nutzen gereichen können	
Meditation über einen Besenstiel	
Gedanken über verschiedene Gegenstände	
D.-A.-F. de Sade, 1740–1814 . . . . .	45
Juliette	
An Madame de Sade	
Georg Christoph Lichtenberg, 1742–1799	69
Bemerkungen	
Charles Fourier, 1772–1837 . . . . .	81
Die boreale Krone	
Methode der Vereinigung der Geschlechter in der siebenten Periode (nicht aber in der achten)	
Einzelheiten einer Schöpfung von übermäßiger Klaviatur	
Geläufige Nachweise des grauen Stars	
Der Elefant, der Hund . . .	
Thomas de Quincey, 1784–1859 . . . . .	101
Der Mord als eine schöne Kunst betrachtet	

Pierre-François Lacenaire, 1800–1836 . . . . .	111
Träume eines zum Tode Verurteilten / Rêves d'un condamné à mort	
Christian Dietrich Grabbe, 1801–1836 . . . . .	117
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	
Pétrus Borel, 1809–1859 . . . . .	131
Rhapsodien Händler und Dieb ist einunddasselbe Der Leichenträger	
Edgar Allan Poe, 1809–1849 . . . . .	143
Der Engel des Sonderbaren	
Xavier Forneret, 1810–1885 . . . . .	151
Ein armer Schüchterner / Un pauvre honteux Ohne Titel	
Charles Baudelaire, 1821–1867 . . . . .	163
Der schlechte Glaser	
Lewis Carroll, 1832–1898 . . . . .	172
Die Hummer-Quadrille	
Villiers de l'Isle-Adam, 1840–1889 . . . . .	186
Der Schwanentöter	
Charles Cros, 1842–1888 . . . . .	194
Der Räucherhering / Le hareng saur Die Wissenschaft der Liebe	
Friedrich Nietzsche, 1844–1900 . . . . .	210
An Jacob Burckhardt	
Isidore Ducasse Comte de Lautréamont, 1846–1870 . . . . .	215
Die Gesänge des Maldoror Brief	

Joris-Karl Huysmans, 1848–1907 . . . . .	233
Zu zweit Im Hafen	
Tristan Corbière, 1845–1875 . . . . .	249
Litanei vom Schlaf / Litanie du sommeil	
Germain Nouveau, 1852–1920 . . . . .	259
Der Kamm / Le peigne	
Arthur Rimbaud, 1854–1891 . . . . .	266
Ein Herz unter der Soutane Brief	
Alphonse Allais, 1854–1905 . . . . .	276
Ein typisch pariserisches Drama Sommerversnügen	
Jean-Pierre Brisset . . . . .	290
Das Große Gesetz oder Der Schlüssel der Sprache Bildung des Geschlechts Das Herz	
O. Henry, 1862–1910 . . . . .	306
Derweil das Auto wartet	
André Gide, 1869–1951 . . . . .	318
Prometheus spricht	
John Millington Synge, 1871–1909 . . . . .	328
Der Held der westlichen Welt	
Alfred Jarry, 1873–1907 . . . . .	337
Epilog / Epilogue Das Enthirnungslied / La chanson du décervelage Ubu in Ketten Die Nachtblinden Der Supermann Die Passion als Bergrennen	

Raymond Roussel, 1877–1933 . . . . .	362
Impressionen aus Afrika	
Der Sonnenstaub	
Neue Impressionen aus Afrika / Nouvelles impressions d'Afrique	
Francis Picabia, 1879–1953 . . . . .	382
Der kalte Blick	
Zwischenspiel von fünf Minuten	
Das Kind / L'enfant	
Guillaume Apollinaire, 1880–1918 . . . . .	388
Dramaturgie	
Die Begegnung	
Der Otter / Le phoque	
Hut-Grab / Chapeau-tombeau	
Ein Gedicht / Un poème	
Pablo Picasso, geb. 1881 . . . . .	400
Gedichte	
Arthur Cravan, 1881–1920 . . . . .	406
André Gide	
Franz Kafka, 1883–1924 . . . . .	416
Die Verwandlung	
Eine Kreuzung	
Die Brücke	
Jakob van Hoddis, 1887 bis nach 1942 . . . . .	435
Der Träumende	
Tohub	
Der Visionarr	
Marcel Duchamp, 1887–1968 . . . . .	440
Wortspiele	
Hans Arp, 1888–1966 . . . . .	448
Bestiarium ohne Vornamen / Bestiaire sans prénom	
Alberto Savinio, 1891–1952 . . . . .	455
Einführung in ein merkurisches Leben	

Jacques Vaché, 1896–1919 . . . . .	464
Briefe	
Benjamin Péret, 1899–1959 . . . . .	474
Die Parasiten reisen Drei Kirschen und eine Sardine / Trois cerises et une sardine	
Jacques Rigaut, 1899–1929 . . . . .	488
Posthumes Papier	
Jacques Prévert, geb. 1900 . . . . .	497
Beschreibungsversuch eines Diner de Têtes zu Paris, Frankreich	
Salvador Dali, geb. 1904 . . . . .	504
Die neuen Aspekte des gespenstischen Sex-Appeals	
Jean Ferry, geb. 1906 . . . . .	515
Der mondäne Tiger	
Leonora Carrington, geb. 1917 . . . . .	525
Der Backfisch	
Gisèle Prassinós, geb. 1920 . . . . .	533
Ein Gespräch Das Kind	
Jean-Pierre Duprey, 1930–1959 . . . . .	540
Der blasphemische Wald	