

Quellen – Liste der zitierten Materialien

Filme

Pier Paolo Pasolini, *Comizi d'Amore* (1963), Milano: Medusa Video, DVD 2007

Pier Paolo Pasolini, *La Rabbia* (1963), Cineteca di Bologna, Istituto Luce, Minerva Rarovideo, DVD 2008

Pier Paolo Pasolini, *Große Vögel, kleine Vögel* (1965), Stuttgart: Filmgalerie 451, DVD 2007

Pier Paolo Pasolini, *Geschichte einer Papierblume*, (1968), Episode zum Gemeinschaftsfilm 'Amore e Rabbia' (Lizzani, Bertolucci, Godard, Pasolini, Bellocchio), (S. I.): NoShame, DVD 2005

CD/ Musik/ Vertonung

'Meditazione orale' (Text: Pier Paolo Pasolini, geschrieben 1970, Musik: Ennio Morricone) und 'Valzer della Toppa' (Text: Pier Paolo Pasolini, geschrieben 1959, Musik: Piero Umiliani), von der CD: *Le canzoni di Pier Paolo Pasolini, con Aisha Cerami, Nuccio Siano e Roberto Marino. Una produzione di Graziella Chiarocci e Valter Colle*, Udine: Serie 'Block nota', diretta da Valter Colle, 2007

Bücher/ Texte

Pier Paolo Pasolini, 'Eine verzweifelte Vitalität', in: Pier Paolo Pasolini, *Wer ich bin. Mit einer Erinnerung von Alberto Moravia*, Berlin: Wagenbach 1995

Pier Paolo Pasolini, *Gramsci's Asche* (deutsch/ italienisch), München: Piper, 1980

Pier Paolo Pasolini, *Geschichten aus der Stadt Gottes*, Berlin: Wagenbach, 1996

Pasolini, *Ketzererfahrungen. Schriften zu Sprache, Literatur und Film*, München: Hanser, 1979

Pasolini über Pasolini. Im Gespräch mit Jon Halliday, Wien/ Bozen: Folio, 1995

Pasolini, *Freibeuterschriften. Aufsätze und Polemiken über die Zerstörung des Einzelnen durch die Konsumgesellschaft*, Berlin: Wagenbach, 1978

Pier Paolo Pasolini, *Die lange Straße aus Sand*, Hamburg: Edel, 2009

Pier Paolo Pasolini, Brief an Silvana Mauri vom 10. Februar 1950 aus Rom, in: ders., "Ich bin eine Kraft des Vergangenen ...". Briefe 1940-1975, hrsg. v. Nico Naldini, Berlin: Wagenbach, 1991

Äußerungen von Silvana Mauri, zit. n. Nico Naldini, Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie, Berlin: Wagenbach 1991

Pier Paolo Pasolini, *Dunckler Entusiasmo. Friulanische Gedichte (1941-1974)*, Basel: Engeler, 2009