

'Heute ist morgen. Über die Zukunft von Erfahrung und Konstruktion'.  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn,  
Ausstellung 30. 6. 2000-7. 1. 2001. Kurator: Michael Erlhoff, Beratung:  
Hans Ulrich Reck, Projektleitung: Jutta Frings; Beiträge zu Ausstellung  
und Publikation von: Siah Armajani, Andreas Broeckmann, Bernhard J.  
Dotzler, Michael Erlhoff, Ernst von Glasersfeld & Michael Stadler,  
Dietmar Kamper, Arthur & Marilouise Kroker, Shutaro Mukai,  
Kunihiko Nakagawa, Hans Ulrich Reck, Knowbotic Research, Otto E.  
Rössler, Lesiba J. Teffo & Ntate Kgalushi Koka, Oswald Wiener, Günter  
Zamp Kelp (Publikation: Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland/ Cantz Verlag, Bonn/ Stuttgart 2000).  
Begleitveranstaltungen als Führungen und in Form einer Reihe von  
Gesprächen zwischen Michael Erlhoff, Hans Ulrich Reck und Shutaro  
Mukai, Kunihiko Nakagawa, Otto Rössler, Ernst von Glasersfeld,  
Dietmar Kamper, Ntate Kgalushi Koka und Lesiba L. Teffo.