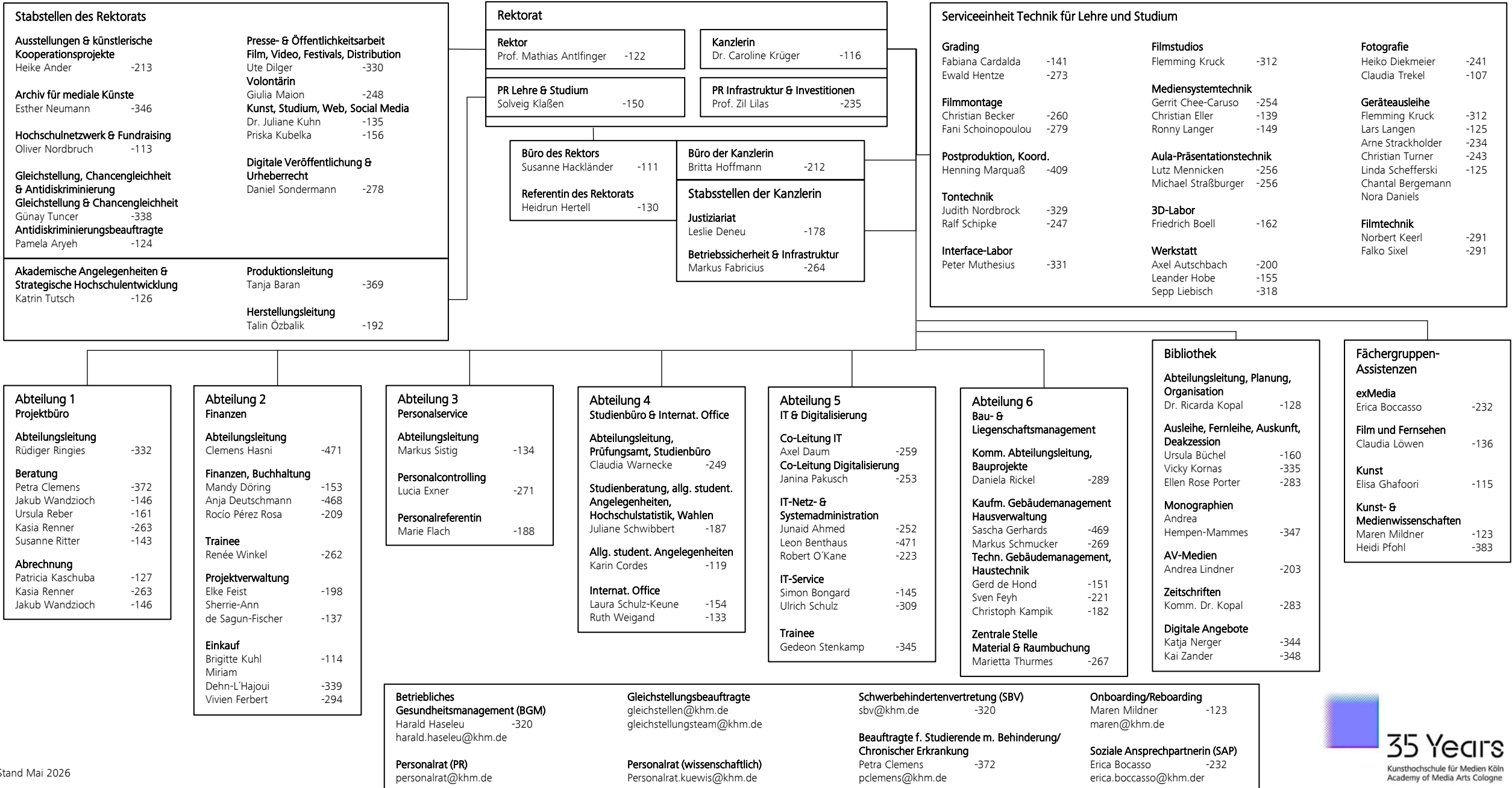


Organigramm der Hochschulleitung und -verwaltung



Organigramm der Lehrenden

Fächergruppe exMedia

Fächergruppensprecherin

Prof. Tina Tonagel

Stellvertreter

Juliana Kálnay

3D-Animation

Prof. Zil Lilas

Animation

Prof. Isabel Herguera

Globalisierungsdiskurse & Digitale Transformation

Prof. Dr. Fatima Kastner

Literarisches Schreiben

Prof. Monika Rinck

Prof. Kathrin Röggl

Sound

Prof. Hans W. Koch

Prof. Tina Tonagel

Computational Thinking & Aesthetic Doing

Prof. Sarah Ciston

Vertretungs-Professuren

Transformation Design

Alexander Kaltenborn

Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiter*innen:

Animation

Dr. Tania de León Yong

Ästhetik & neue Technologien Experimentelle Informatik

Christian Heck

DIY-Technologien, BioArt, EcoArt

n. n.

exMedia Labor

Karin Lingnau

Literarische Öffentlichkeit

Juliana Kálnay

Literatur & Medien

Mara Genschel

Prosa

Juan S. Guse

Sound

Dr. Tobias Hartmann

Sophia Bauer

Beschäftigter für Video Mapping, After Effects, AR- & VR-Produktion

Saeyung Jung

Beschäftigte für Visuelle Effekte / 3D

Shuree Sarantuya

Nathan Schönewolf

Fächergruppe Film & Fernsehen

Fächergruppensprecher

Prof. Alejandro Bachmann

Stellvertreterin

Prof. Melissa de Raaf

Dokumentarische Praxen / Dokumentarfilm

Prof. Philip Scheffner

Dramaturgie / Filmisches Erzählen

Prof. Melissa de Raaf

Drehbuch

Prof. Markus Busch

Drehbuch für neue Narrative Formen

Prof. Franz Müller

Spielfilmregie

Prof. Pia Marais

Filmgeschichte & Filmtheorie

Prof. Alejandro Bachmann

Künstlerische Bildgestaltung / Kinematographie

Prof. Patrick Orth

Künstlerische Kamera

Prof. Sebastian Richter

Regie von fiktionalen Filmen & Serien

Prof. Nanouk Leopold

Nebenberuf. Dokumentarfilm (Autorenfilm)

Prof. Ulrike Franke

Nebenberuf. Dokumentarfilm (TV & Internet)

Prof. Marcel Kolvenbach

Nebenberuf. Spielfilmregie (lange & kurze Formate)

Prof. Lars Büchel

Vertretungs-Professuren

Fernsehredaktion / kreative Fernsehproduktion

Prof. Oliver Schwabe

Künstlerisch-wissenschaftliche-Mitarbeiter*innen

Fiktionale Erzählformen / Bildgestaltung / Kamera

Carina Neubohn

Bildgestaltung / Kamera

Ernesto Ojeda Sosa

Drehbuch / Spielfilmregie

Tom Uhlenbruck

Dokumentarfilmproduktion

Solveig Kläßen

Fernsehen

Gerrit Lucas

Filmgeschichte & -theorie

Katja Lell

Spielfilmproduktion

Markéta Polednová

Spielfilmregie / Montage

Valerie Heine

Fächergruppe Kunst

Fächergruppensprecher

Prof. Phil Collins

Stellvertreter

Prof. Johannes Wohnseifer

Experimenteller Film

Prof. Matthias Müller

Künstlerische Fotografie

Prof. Beate Gütschow

Malerei / Skulptur

Prof. Johannes Wohnseifer

Multispecies Storytelling

Prof. Ute Hörner

Videokunst

Prof. Phil Collins

Zeitgenössische Kunst / Global South

Prof. Donna Kukama

Vertretungs-Professuren

Netze

Joana Moll

Künstlerisch-wissenschaftliche-Mitarbeiter*innen

Fotografie

Andreas Langfeld

Global South

Rangoato Hlasane, Ph.D.

Künstlerische Montage

Daniel Burkhardt

Multispecies Storytelling

Pascal Marcel Dreier

Netze

Sam Hopkins, Ph.D.

Ren Loren Britton

Videokunst / Performance

Tobias Yves Zintel

Fächergruppe Kunst- & Medienwissenschaften

Fächergruppensprecherin

Prof. Dr. Lilian Haberer

Stellvertreterin

Dr. Katrin M. Kämpf

Kunstwissenschaften mit Erweitertem Materialbegriff

Prof. Dr. Lilian Haberer

Transversale Ästhetik

Prof. Dr. Stefano Harney

Queer Studies in Künsten Und Wissenschaft

Prof. Dr. Isabell Lorey

Künstlerisch-wissenschaftliche-Mitarbeiter*innen

Kulturwissenschaft / Pop- & Subkulturen

Dr. Konstantin Butz

Kunst mit Ästhetiken & Politiken des Materials

Anna Bromley

Queer Studies

Dr. Katrin M. Kämpf