

LABORATORIUM DES FERNSEHENS

FREITAG, 15. OKTOBER 2010

EIN TAG ZU EHREN VON HORST KÖNIGSTEIN

Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

© NDR 1989



© NDR 1986

Fotos von Horst Königstein neben der (hier: 16mm-) Kamera sind selten, weil er sich gern zum Verschwinden bringt. Die zu dokumentierende Situation ist wichtiger als die Anwesenheit der Filmmacher.

Titel: Sie kommt aus Liverpool und hat die Vitalität aller vier Beatles zusammen. Sie ist eine Ikone des Kinos der 60er Jahre: *A taste of Honey*, *Dr. Zhivago*, *The Knack* – und sie spielte die Hauptrolle der Hure mit dem goldenen Herzen 1989 in *Hard Days Hard Nights* Rita Tushingham für Horst Königstein. Sie sind immer noch Freunde.

Ende Juli 2010 beendete Horst Königstein im Alter von 65 Jahren seine Tätigkeit als Redakteur beim NDR und als Professor an der KHM. In seinen vierzig Berufsjahren im NDR hat Königstein das Medium wie kein anderer erforscht, vorwärts- und ins Extrem getrieben – in dokumentarischen Erkundungen, in der Mischform des Docu-Dramas, das er mit Heinrich Breloer erst entfaltete, in Serien und Reihen, in Spielfilmen, in Live-Sendungen. In seinen knapp 20 Jahren als Professor an der KHM verlangte Königstein den Studentinnen und Studenten das Besondere, das Individuelle, die Zuspitzung und die Radikalisierung ab; er hat so vielen Regisseurinnen und Regisseuren den Weg bereitet, die nun seine Laborarbeit weiterführen.

UM HORST KÖNIGSTEIN ZU
EHREN, WIRD DIE KHM AM
15. OKTOBER 2010 MIT
STUDIERENDEN, LEHRENDEN
UND GÄSTEN ÜBER DIE FRAGE
NACHDENKEN, WIE DIESES
LABORATORIUM DES
FERNSEHENS FUNKTIONIERTE
UND WIE ES IN ZUKUNFT
BETRIEBEN WERDEN KÖNNTE.

Vormittags ab 9.30 Uhr stellen KHM-Absolventen vier ausgewählte Arbeiten des Autors, Regisseurs und Redakteurs Königstein vor. Darunter mit *Die Treuhänderin* der jüngste Film, den er inszeniert hat.

Am Nachmittag um 15 Uhr wird zunächst im Gespräch mit Horst Königstein und seinem Freund und Mitstreiter Heinrich Breloer (Regisseur u. a. von *Buddenbrooks*, *Die Manns – Ein Jahrhundertroman*, *Todesspiel*) das, was das Projekt des öffentlich-rechtlichen Fernsehens einst auszeichnete, rekonstruiert.

Um 16 Uhr wird in einer Gesprächsrunde, die Hansjürgen Rosenbauer moderiert, der ebenfalls viele Jahre an der KHM unterrichtete, die Gegenwart und Zukunft eben dieses Projektes untersucht werden. An dieser Diskussion nehmen als Redaktionsleiter und Produzenten teil: Sabine Rollberg (WDR/KHM), Reinhold Elschot (ZDF), Eric Friedler (NDR), Gebhard Henke (WDR/KHM), Nico Hofmann (TeamWorx) und Friedrich Küppersbusch (probono).

Den Tag beschließt um 19 Uhr eine Vorführung des neuen Films *Ich, Ringo und das Tor zur Welt* der KHM-Absolventen Jan Bonny und Oliver Schwabe über und mit Horst Königstein. Diese Vorführung bildet zugleich den Start der Reihe **Best of KHM** im Wintersemester.

Die Filmvorführung wie alle Veranstaltungen dieses Tages sind öffentlich und mit freiem Eintritt.

LABORATORIUM DES FERNSEHENS –
EIN TAG ZU EHREN
VON HORST KÖNIGSTEIN
FREITAG, 15. OKTOBER 2010
9.30 – 21.00 UHR
AULA DER KHM
FILZENGRABEN 2, 50676 KÖLN



© NDR 1989

Der Transvestit Cassandra Terra eröffnet *Hard Days Hard Nights* mit einem gänzlich uneleganten Strip. Hamburger Rotlicht-Vertreter haben den englischen Norden 1960/61 nach jungen Rock'n'Roll-Bands abgesucht. Sie stießen dabei auch auf „Rick and the Rich Kids“...

FREITAG,
15. OKTOBER
9.30 – 21 UHR

AULA DER KHM FILZENGRABEN 2 50676 KÖLN

ERÖFFNUNG
9.30 UHR

ERÖFFNUNG durch Rektor Klaus Jung, Lars Büchel und Dietrich Leder

DAS LABORATORIUM: HORST KÖNIGSTEIN BEIM NDR.
9.45 – 14.15 UHR



Die Treuhänderin



Du bist meine Mutter



Auch ein Bericht aus Bonn

VORFÜHRUNG DER FILME VON HORST KÖNIGSTEIN

jeweils vorgestellt von Absolventen der KHM

9.45 UHR *Die Treuhänderin* (2009), Buch: Horst Königstein, Jan Bonny, Regie: Horst Königstein, Moderation: Philipp Bank

11.20 UHR *Du bist meine Mutter* (1985), Buch: Joop Admiral, Regie: Horst Königstein, Moderation: Elmar Fasshauer

12.25 UHR *Schamlos* (1998) Buch und Regie: Frank Göhre und Ulrich Waller, Redaktion: Horst Königstein, Moderation: Lars Jessen

13.10 UHR *Auch ein Bericht aus Bonn* (1975), Buch und Regie: Heinrich Breloer und Horst Königstein, Moderation: Kai Christiansen

14.15 – 15.00 Uhr: Mittagspause

ZIRKUS PFLAUME: WIE HORST KÖNIGSTEIN UND HEINRICH BRELOER
IHR FERNSEHEN IN BEWEGUNG BRACHTEN
15 – 16 UHR

Horst Königstein und Heinrich Breloer im Gespräch mit Dietrich Leder

DIE ZUKUNFT DES LABORATORIUMS
16 – 18 UHR

PODIUMSDISKUSSION moderiert von Hansjürgen Rosenbauer mit den Redaktionsleitern und Produzenten Sabine Rollberg (WDR/KHM), Reinhold Elschot (ZDF), Eric Friedler (NDR), Gebhard Henke (WDR/KHM), Nico Hofmann (TeamWorx) und Friedrich Küppersbusch (probono).

BLICK ZURÜCK NACH VORN
19 – 21 UHR



© NDR 2010

VORFÜHRUNG *Ich, Ringo und das Tor zur Welt* Docu-Drama, 2010, 90 Min., Buch und Regie: Jan Bonny und Oliver Schwabe, Produktion: NDR.

Jan Bonny und Oliver Schwabe erzählen von der Arbeit Horst Königsteins als Filmemacher, Autor und Redakteur. Der Film beruht auf Interviews mit Horst Königstein. Einiges ist frei erfunden. Wahr ist, dass er eine ähnliche Nase wie Ringo Starr hat und sich schon immer mit ihm verglich. Die Frage

des Reporters im Film nach der Ähnlichkeit setzt eine Rückschau in Gang. Horst Königstein wird gespielt von Matthias Brandt, Tom Schilling und Horst Königstein selbst.

Nach der Vorführung führt Prof. Peter F. Bringmann das **GESPRÄCH** mit den KHM-Absolventen Oliver Schwabe und Jan Bonny.

Wir danken Gita Mundry und Margit Thies vom NDR ganz herzlich für die Unterstützung bei der Vorbereitung der Veranstaltung.

Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln
www.khm.de

Horst Königstein lehrte von 1991 bis 2010
als nebenberuflicher Professor an der KHM.