



VOR DER LEINWAND

Semih Korhan Güner

Spielfilm
2021, 25 Minuten

Deutsche Sprache
Englischer Untertitel

Written & Directed by
Semih Korhan Güner
Cinematography
Cédric Ernoult

Main Actor
Simon Steinhorst
Sound

Fatih Aydin
Assistant Director
Justine Z. Bauer

Set Design
Lisa Knobe
Costume Design
Victoria Shved

Light
Chantal Bergemann
Montage

Semih Korhan Güner
Composer

Theresa-Marie Hetzel
Dialog Editor

Marek Forreiter
Sound Design

Janis Ahnert
Audio Mixing
Henning Hein

Color Grading
Fabiana Cardalda

Consultant Dramaturgy & Montage
Rita Schwarze

Producer
Onur Can Kargin

Diploma Supervisors
Prof. Didi Danquart,
Prof. Sophie Maintigneux,
Prof. Franziska Windisch

Production
Kunsthochschule
für Medien Köln,
Semih Korhan Güner

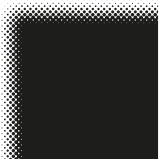
Nomination
First Steps Award 2021

Contact Director
Semih Korhan Güner
korhanguner@gmail.com
+49 (0)176 43 636 091

Contact Production
Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger
Peter-Welter-Platz 2
50676 Köln, Germany
+49 (0)221 20 189 330
ute.dilger@khm.de

khm.de





FACING THE SCREEN

Semih Korhan Güner

Fiction
2021, 25 min

German Dialogue
English Subtitles

de

Er sieht was, was Du nicht siehst und das bist Du. In den Kinosälen hängen Überwachungskameras und vorm Kino liegen schlafende Obdachlose. Jannik ist Filmvorführer, sitzt während seiner Schicht hinterm Bildschirm und beobachtet die wenigen Kinobesucher. Dabei wäre er doch eigentlich lieber selbst auf der Leinwand zu sehen. Häufig verschwimmt in seinem Umgang mit Menschen die Grenze zwischen Spiel und Realität. Und er wird die Obdachlosen einfach nicht los.

Nachdem SEMIH KORHAN GÜNER von der Schule flog, arbeitete er zuerst beim Zoll in Istanbul und dann als Animator in Hotels und als Lebensretter in den Swimmingpools von Miami. Danach studierte er Film und Fernsehen an der Marmara Universität. Seit 2016 lebt er in Deutschland, wo er 2020 sein postgraduales Studium an der KHM mit Auszeichnung abschloss. Zurzeit schreibt er an seinem Debütfilm, in dem sich deutsche Tourist*innen in türkischen Hotels über All-inclusive-Buffets hermachen, und arbeitet an einem Kurzspielfilm über das Höfesterben in Deutschland. *Vor der Leinwand* ist sein Diplomfilm an der KHM.

en

He spies with his little eye something that is ... YOU. Security cameras inside the cinema halls and sleeping homeless in front of the building. Jannik is film projectionist. During his shifts he sits behind the screen and observes the few visitors. He would rather be seen on the screen himself. When he interacts with people, the line between game and reality becomes blurred. And he just can't get rid of the homeless.

After SEMIH KORHAN GÜNER dropped out of school, he first worked at customs in Istanbul and then as an animator in hotels and as a lifesaver in the swimming pools of Miami. He then studied film and television at Marmara University. Since 2016, he has lived in Germany, where he completed his postgraduate studies at the KHM with distinction in 2020. He is currently writing his debut film, in which German tourists in Turkish hotels talk about all-inclusive buffets. He also produces a short feature film about dying farms in Germany.

