



A LOS CUATRO VIENTOS

Marcela Vanegas

**Spielfilm
2020, 44 Minuten**

**Spanische Sprache
Deutsche/Englische Untertitel**

Written & Directed by

Marcela Vanegas

Cinematographer

Nikola Pejcic

Actress

Constanza Javiera Ruiz

Sound

Boris Maximov

Costume

Anastasia Malkhazova

Music

Weicheng Xia,

Bertha Elena Artero Ponce

Assistant Director

Luis Både

Camera Assistant

Philipp Thesis

Underwater Camera

Christian Löhr

Montage

Marcela Vanegas,

Luis Eduardo Martinez

Sound Design

Marcela Vanegas

Sound Mixing

Ralf Schipke

Color Grading

Fabiana Cardalda

Diploma Supervisors

Prof. Didi Danquart,

Prof. Ingo Haeb,

Prof. Zil Lilas

Production

Kunsthochschule

für Medien Köln,

Marcela Vanegas

Premiere

Filmfestival Max-Ophüls-Preis

2020, Saarbrücken

Contact Director

Marcela Vanegas

marcelitavanegas@gmail.com

marcelafilm.wix.com/

marcelavanegas

+49 (0)163 47 99 145

Contact Production

Kunsthochschule

für Medien Köln

Academy of

Media Arts Cologne

Press/PR, Ute Dilger

Peter-Welter-Platz 2

50676 Köln, Germany

+49 (0)221 20 189 330

ute.dilger@khm.de

khm.de



TO THE FOUR WINDS

Marcela Vanegas

Fiction
2020, 44 minutes

Spanish Dialogues
German/English Subtitles

de

Die junge Marie verlässt ihr abgelegenes Bergdorf und begibt sich auf die Suche nach ihrem Mann. Gegen den Widerstand ihrer Mutter lässt sie ihren kleinen Sohn zurück. Nach einem Militärputsch war José wie viele andere Männer aus der Region plötzlich verschwunden. Nach einem Jahr des Wartens ist sie fest entschlossen, José zu finden. Der Film basiert auf wahren Begebenheiten und befasst sich mit der Frage, was es für einen Menschen bedeutet, in Ungewissheit leben zu müssen.

MARCELA VANEGAS studierte Film und Fernsehen an der Universidad Nacional de Colombia in Bogotá (B.A.) und von 2013 bis 2015 Studium Visual and Media Anthropology an der Freien Universität Berlin (M.A.). Seit 2015 studiert sie als Postgraduierte an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt Film und Drehbuch. Ihr erster Film als Autorin und Produzentin *Blue Kamikaze* wurde 2018 als bester Film auf dem Internationalen Filmfestival in Antioquia, Kolumbien, ausgezeichnet. *A los cuatro vientos* ist ihr Diplomfilm an der KHM. Zurzeit bereitet sie ihren ersten abendfüllenden Spielfilm vor.

en

Maria is a young woman who leaves her home village to go in search of José, with whom she has a small son. After a military coup, José, suddenly disappeared. Then, after a year and a half of uncertain waiting, she is determined to find José that is why she leaves her son behind with her mother and sets off. *A los cuatro vientos* is a fictional story based on true stories and deals with the question: What does it mean for a person to have to live with the uncertainty?

MARCELA VANEGAS is a Colombian director and screenwriter. She graduated from the Universidad Nacional de Colombia (B.A.) and the Freie University Berlin (M.A.). Since 2015 she is a postgraduate student at the Academy of Media Arts Cologne (KHM). *A los cuatro vientos* is her diploma film at KHM. Currently, she works on her new film project She works since 2010 as filmmaker, editor and sound designer for fictional, documentary and TV film projects.

**A LOS CUATRO
VIENTOS**

Marcela Vanegas

**Spielfilm
Fiction**

**TO THE FOUR
WINDS**

2020, 44 min
4:3, 5.1, Dolby SR

**Spanische Sprache
German/English Subtitles**

