



## **A LOS CUATRO VIENTOS**

**Marcela Vanegas**

**Spielfilm  
2020, 44 Minuten**

**Spanische Sprache  
Deutsche/Englische Untertitel**

Written & Directed by

**Marcela Vanegas**

Cinematographer

**Nikola Pejic**

Actress

**Constanza Javiera Ruiz**

Sound

**Boris Maximov**

Costume

**Anastasia Malkhazova**

Music

**Weicheng Xia,**

**Bertha Elena Artero Ponce**

Assistant Director

**Luis Både**

Camera Assistant

**Philipp Thesis**

Underwater Camera

**Christian Löhr**

Montage

**Marcela Vanegas,**

**Luis Eduardo Martinez**

Sound Design

**Marcela Vanegas**

Sound Mixing

**Ralf Schipke**

Color Grading

**Fabiana Cardalda**

Diploma Supervisors

**Prof. Didi Danquart,**

**Prof. Ingo Haeb,**

**Prof. Zil Lilas**

Production

**Kunsthochschule**

**für Medien Köln,**

**Marcela Vanegas**

Premiere

**Filmfestival Max-Ophüls-Preis**

**2020, Saarbrücken**

Contact Director

**Marcela Vanegas**

**marcelitavanegas@gmail.com**

**marcelafilm.wix.com/**

**marcelavanegas**

**+49 (0)163 47 99 145**

Contact Production

**Kunsthochschule**

**für Medien Köln**

**Academy of**

**Media Arts Cologne**

**Press/PR, Ute Dilger**

**Peter-Welter-Platz 2**

**50676 Köln, Germany**

**+49 (0)221 20 189 330**

**ute.dilger@khm.de**

**khm.de**



## **TO THE FOUR WINDS**

**Marcela Vanegas**

**Fiction**  
**2020, 44 minutes**

**Spanish Dialogues**  
**German/English Subtitles**

*de*

Die junge Marie verlässt ihr abgelegenes Bergdorf und begibt sich auf die Suche nach ihrem Mann. Gegen den Widerstand ihrer Mutter lässt sie ihren kleinen Sohn zurück. Nach einem Militärputsch war José wie viele andere Männer aus der Region plötzlich verschwunden. Nach einem Jahr des Wartens ist sie fest entschlossen, José zu finden. Der Film basiert auf wahren Begebenheiten und befasst sich mit der Frage, was es für einen Menschen bedeutet, in Ungewissheit leben zu müssen.

MARCELA VANEGAS studierte Film und Fernsehen an der Universidad Nacional de Colombia in Bogotá (B.A.) und von 2013 bis 2015 Studium Visual and Media Anthropology an der Freien Universität Berlin (M.A.). Seit 2015 studiert sie als Postgraduierte an der Kunsthochschule für Medien Köln mit Schwerpunkt Film und Drehbuch. Ihr erster Film als Autorin und Produzentin *Blue Kamikaze* wurde 2018 als bester Film auf dem Internationalen Filmfestival in Antioquia, Kolumbien, ausgezeichnet. *A los cuatro vientos* ist ihr Diplomfilm an der KHM. Zurzeit bereitet sie ihren ersten abendfüllenden Spielfilm vor.

*en*

Maria is a young woman who leaves her home village to go in search of José, with whom she has a small son. After a military coup, José, suddenly disappeared. Then, after a year and a half of uncertain waiting, she is determined to find José that is why she leaves her son behind with her mother and sets off. *A los cuatro vientos* is a fictional story based on true stories and deals with the question: What does it mean for a person to have to live with the uncertainty?

MARCELA VANEGAS is a Colombian director and screenwriter. She graduated from the Universidad Nacional de Colombia (B.A.) and the Freie University Berlin (M.A.). Since 2015 she is a postgraduate student at the Academy of Media Arts Cologne (KHM). *A los cuatro vientos* is her diploma film at KHM. Currently, she works on her new film project She works since 2010 as filmmaker, editor and sound designer for fictional, documentary and TV film projects.



**A LOS CUATRO  
VIENTOS**

Marcela Vanegas

**Spielfilm  
Fiction**

**TO THE FOUR  
WINDS**

2020, 44 min  
4:3, 5.1, Dolby SR

**Spanische Sprache  
German/English Subtitles**

