



Deutschlandfunk



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

koelner-kongress.de
[#kkongress19](https://twitter.com/kkongress19)

Kölner Kongress 2019

Erzählen. Sound. Öffentlichkeit.

Live-Radioperformances,
Vorträge, Gespräche

15.-16. März
Deutschlandfunk
Raderberggürtel 40
50968 Köln

Medien und Öffentlichkeit: ihr Zusammenspiel und Spannungsverhältnis ist ein viel diskutiertes Thema. Medien und Öffentlichkeit haben sich in den vergangenen Jahren unter digitalen Bedingungen stark verändert. Deutlich wurde, dass wir nicht mehr von „den Medien“ oder „der Öffentlichkeit“ sprechen können. Ob Internet, Print, Radio: Medien sind maßgeblicher Teil auch pluraler, fragmentierter Öffentlichkeiten.

Das Erzählen in den Medien und der Sound des Erzählens haben sich unter diesen Gegebenheiten verändert. Zum dritten Mal gehen wir diesem Wandel auf dem Kölner Kongress nach. In diesem Jahr legen wir den Fokus auf Sound als erzählerisches und künstlerisches Mittel.

Barbara Schäfer
Leitung Kölner Kongress
Abteilung Feature/Hörspiel/Hintergrund Kultur,
Deutschlandfunk



Samstag, 16. März

11.00 Uhr, Radio-Kulturen im medialen Wandel

Vortrag
Hans-Ulrich Wagner

11.30 Uhr, Doch kein ganz normales Leben? Generationen, Diktatur und Alltag in der DDR

Vortrag
Mary Fulbrook

12.00 Uhr, Das Ohr zur Welt

Diskussion
*Christina Kubisch, Anke Eckhardt, Paul Plamper,
hans w. koch, Marcus Gammel*

12.30 Uhr, Von der Zukunft erzählen

Vortrag
Daniel Hornuff

13.00 Uhr, Die unerzählte DDR im Film am Beispiel „Gundermann“, „Adam und Evelyn“

Gespräch
Laila Stieler, Jakobine Motz

14.00 Uhr, Fake Feature(s) – Über Storytelling und Realität

Diskussion
Mareike Maage, Tom Schimmeck, Daniel Sponzel, Tina Klopp

14.00 Uhr, Sangeses Blå Bog – Das blaue Liederbuch bewegt die Dänen

Vortrag
Susanna Sommer

14.30 Uhr, Radiogeschichten im Osten – Die DDR im Spiegel der Generationen

Gespräch
Dörte Fiedler, Johannes Nichelmann, Ulrike Bajohr

15.00 Uhr, Inszenierung und Initiierung von Realität

Vortrag
Tina Klätte

15.30 Uhr, Neues Erzählen von der DDR – Welche Perspektiven braucht der Osten

Diskussion
*Mary Fulbrook, Laila Stieler, Johannes Nichelmann,
Jakobine Motz, Dörte Fiedler, Ulrike Bajohr*

17.00 Uhr, Faszination Verschwörungstheorie

Gespräch
Walter Filz, Christian Schiffer, Kolja Unger, Anna Seibt

18.30 Uhr, the hidden power

Performance mit fieldrecordings
Mira Hanak, KHM

20.00 Uhr, Ponto dos Mentirosos – Eine Reise ins älteste Dorf des neuen Brasilien

Hörspiel-Liveperformance aus dem Kammermusiksaal
Merzouga & Nina Hellenkemper

21.30 Uhr, Ausklang

DJs und Drinks

Freitag, 15. März

18.00 Uhr, Eröffnung

18.30 Uhr, The Benefits of Public – Vom Nutzen der Öffentlichkeit

Keynote und Gespräch
Richard Sennett, Gaby Hartel und Maja Ellmenreich

20.00 Uhr, Chant du Nix – „Radiomusik“ für Lautsprecherpublikum

Live-Radioperformance im Kammermusiksaal
Hörstück von Michaela Melián

otic.radio – Radiolabor

Samstag, 12.00–20.00 Uhr
Agustina Andreoletti, Sybella Perry, KHM

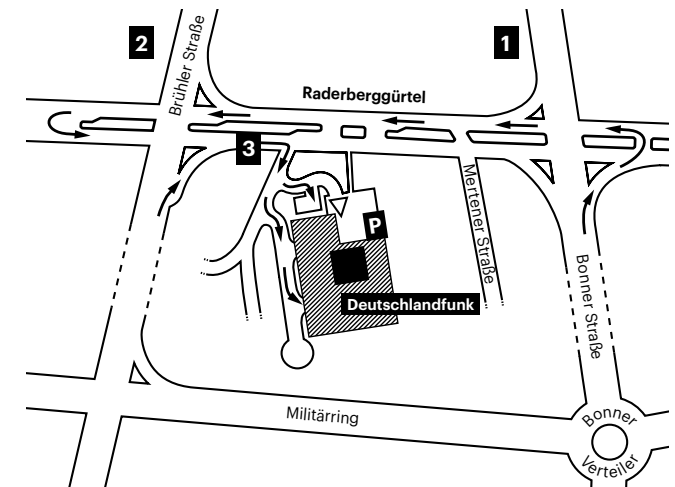


koelner-kongress.de



Veranstaltungsort

Deutschlandfunk
Raderberggürtel 40
50968 Köln



→ Anfahrt mit dem PKW
Parkplätze vorhanden

▷ Eingang

- 1 Buslinie 132**
Haltestelle Bonner Str./Gürtel
- 2 Buslinie 133**
Haltestelle Brühler Str./Gürtel
- 3 Buslinie 130 / 134**
Haltestelle Brühler Str./Gürtel

Eine Veranstaltung von Deutschlandfunk
und Kunsthochschule für Medien Köln