

Kunst. Informatik. Theorie (KIT)

Eintägige Veranstaltung,
am Freitag, den 24. Oktober 2003, von 10.30 – 16.30 h
in der Aula

Abschlusspräsentation des Modellversuchs KIT, der seit Oktober 1999 im Rahmen des Programms „Kulturelle Bildung im Medienzeitalter“ durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert wird. Der in der Fächergruppe Kunst- und Medienwissenschaft angesiedelte Modellversuch untersucht die Wechselwirkung von künstlerischer Praktik und neuen Technologien unter der Perspektive einer künstlerischen Ausweitung und Veränderung digitaler Werkzeuge. Insbesondere widmet es sich den noch nicht angemessen gewürdigten engen Beziehungen zwischen Kunsttheorie und Informatik im Rahmen einer Entwicklung zeitgemäßer künstlerischer Praktiken.

10.30 h Beginn / Begrüssung

schönerwissen
...

Hans Ulrich Reck
Grundsätzliches und Aktuelles zum Verhältnis von Künsten und Technologien im Spiegel der Geschichte der Künstlerausbildung.

13.00-14.00 h Mittagspause

Jochen Viehoff
CodeKit - Java Programmarchiv für einen künstlerischen Umgang mit Interfaces, digitalen Bildern und Klängen

Georg Trogemann
Zu den Grundprinzipien der Programmierung und ihrer Bedeutung für die künstlerische Arbeit mit Medien

16.00- 16.30 h Abschlussdiskussion

Ende gegen 16.30 h